

# Curricolo verticale per lo sviluppo delle competenze

Revisione anno 2023

Istituto  
Comprensivo  
Fiuggi-Acuto

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di primo grado

## INDICE

PREMESSA.....	3
PROFILI DELLE COMPETENZE – SCUOLA DELL’INFANZIA.....	4
PROFILO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO.....	17
PROFILO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA .....	27
PROFILO DELLE COMPETENZE DI STORIA .....	35
PROFILO DELLE COMPETENZE DI GEOGRAFIA.....	39
PROFILO DELLE COMPETENZE DI SCIENZE.....	44
PROFILO DELLE COMPETENZE DI LINGUA STRANIERA .....	51
PROFILO DELLE COMPETENZE DI TECNOLOGIA.....	57
PROFILO DELLE COMPETENZE DI MUSICA.....	64
PROFILO DELLE COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE.....	71
PROFILO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE FISICA.....	77
PROFILO DELLE COMPETENZE DI RELIGIONE CATTOLICA.....	81
PROFILO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA .....	85
PROFILO DELLE COMPETENZE DI STRUMENTO MUSICALE .....	96
DIDATTICA DELL’ORIENTAMENTO .....	98

Nessun uomo è un’isola,  
completo in se stesso;  
ogni uomo è un pezzo del continente,  
una parte del tutto.  
*John Donne*

## PREMESSA

Il presente Curricolo verticale, redatto dagli insegnanti dell'Istituto Comprensivo di Fiuggi, nasce dall'esigenza di garantire agli alunni che frequentano le nostre scuole il diritto a un apprendimento efficace e al passo con i tempi, nonché il diritto a una formazione organica e unitaria. Esso rappresenta pertanto un progetto orientato a promuovere, attraverso la costruzione progressiva e sistemica di conoscenze, abilità e competenze, un processo formativo coerente e strutturato.

Il Curricolo è stato elaborato facendo riferimento ai seguenti documenti istituzionali:

- Competenze chiave europee
- Competenze di base e di cittadinanza
- Competenze Digitali per la cittadinanza DigiComp 2.0
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo
- Nuovi Quadri di Riferimento INVALSI
- Legge 107 del 13 luglio 2015
- Linee guida per la certificazione delle competenze D.M. 742/2017
- Indicazioni Nazionali e nuovi scenari
- Legge 20 agosto 2019, n. 92 sull'insegnamento dell'Educazione Civica
- Linee guida sull'insegnamento dell'Educazione civica Decreto n.35 del 22-06-2020

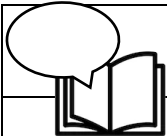
Sulla base dei documenti sopra indicati e attraverso un attento lavoro di ricerca e di elaborazione, gli insegnanti dell'IC di Fiuggi hanno prodotto un documento che ha lo scopo di delineare una pista di apprendimento tracciata nell'ottica dell'unitarietà, della coerenza, della graduale maturazione delle competenze necessarie per condurre gli alunni a quei traguardi di formazione previsti nei documenti di riferimento sopra elencati.

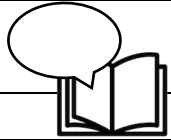
Il curricolo si sviluppa in un percorso che partendo dalla Scuola dell'Infanzia procede, in modo consequenziale e consecutivo, attraverso gli otto anni del primo ciclo di istruzione.

[TORNA ALL'INDICE](#)

## PROFILI DELLE COMPETENZE – SCUOLA DELL’INFANZIA

Di seguito viene riportato il profilo completo relativo allo sviluppo delle competenze per ogni Campo di Esperienza, articolato per fasce di età.

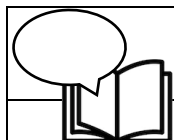
 <b>PROFILO DELLE COMPETENZE – AREA LINGUISTICA ITALIANO</b>	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA “I discorsi e le parole” - 3 ANNI</b>	
COMPRENSIONE DA ASCOLTO	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASCOLTARE</b> semplici racconti, storie e narrazioni <i>verificando</i> la loro comprensione attraverso domande-stimolo, lettura di immagini, gesti.</li><li>• <b>MEMORIZZARE</b> canti e semplici filastrocche.</li></ul>
COMPRENSIONE DA LETTURA	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LEGGERE</b> le immagini <i>dimostrando</i> la comprensione attraverso la descrizione di ciò che vede.</li></ul>
COMPRENSIONE ORALE	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>COMUNICARE</b> in modo chiaro e comprensibile con i compagni e con gli adulti.</li><li>• <b>PARLARE</b> di sé, di eventi e fenomeni con semplici frasi, attraverso gesti e movimenti.</li><li>• <b>RISPONDERE</b> a domande che richiedono una semplice parola o breve frase come risposta.</li><li>• <b>INTERAGIRE</b> verbalmente sia con l’adulto che con i compagni.</li></ul>
COMPRENSIONE SCRITTA	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ESPRIMERSI</b> lasciando “traccia di sé” e delle sue emozioni attraverso prime forme di produzione grafica o scarabocchi.</li></ul>



PROFILO DELLE COMPETENZE – AREA LINGUISTICA  
ITALIANO

CAMPO DI ESPERIENZA “I discorsi e le parole” - 4 ANNI

COMPRENSIONE DA ASCOLTO	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASCOLTARE</b> storie, racconti, narrazioni dimostrando capacità di attenzione e comprensione <i>rispondendo</i> a semplici domande effettuando brevi e spontanei interventi personali.</li><li>• <b>MEMORIZZARE</b> canti, filastrocche e poesie attraverso l’ascolto e la mimica-gestuale.</li></ul>
COMPRENSIONE DA LETTURA	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LEGGERE</b> segni e simboli, immagini, relative a storie, fenomeni stagionale, eventi, dimostrandone la comprensione rispondendo all’insegnante sulle sequenze principali di una storia, e riordinandole.</li></ul>
COMPRENSIONE ORALE	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>COMUNICARE</b> in modo chiaro e comprensibile con i compagni e con gli adulti.</li><li>• <b>PARLARE</b> delle proprie esperienze, dei suoi bisogni e emozioni.</li><li>• <b>INTERVENIRE</b> in modo pertinente durante le conversazioni <i>utilizzando</i> un lessico via via più ricco e <i>rispettando</i> il proprio turno.</li><li>• <b>DRAMMATIZZARE</b> una storia, una filastrocca.</li></ul>
COMPRENSIONE SCRITTA	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ESPRIMERE</b> le proprie osservazioni, conoscenze, esperienze attraverso le attività grafico-pittoriche e manipolative.</li></ul>



PROFILO DELLE COMPETENZE – AREA LINGUISTICA  
ITALIANO

CAMPO DI ESPERIENZA “I discorsi e le parole” - 5 ANNI

COMPrensione DA ASCOLTO	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASCOLTARE</b>, comprendere e memorizzare, racconti, narrazioni, storie, canti, poesie, filastrocche, <i>individuando</i> gli elementi caratterizzanti attraverso l’interesse e la partecipazione.</li></ul>
COMPrensione DA LETTURA	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DESCRIVERE</b> immagini di storie, racconti, fenomeni stagionali ed eventi, comprendendoli e <i>verbalizzando</i> il loro significato.</li><li>• <b>PERCEPIRE e RIORDINARE</b> le immagini in sequenze temporali, avvicinandosi gradualmente, al codice scritto e ai libri per l’infanzia.</li></ul>
COMPrensione ORALE	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>COMUNICARE</b> in modo chiaro e comprensibile con i compagni e con gli adulti.</li><li>• <b>PARLARE</b> <i>descrivendo</i> con un lessico sempre più ricco e preciso, sentimenti e bisogni.</li><li>• <b>RACCONTARE</b> e drammatizzare oralmente e con il linguaggio gestuale, storie e esperienze vissute <i>esprimendo</i> assenso e dissenso.</li><li>• <b>INTERVENIRE</b> in una conversazione rispettando il proprio turno di parola, <i>confrontandosi</i> e <i>argomentando</i> le proprie ragioni.</li><li>• <b>DRAMMATIZZARE</b> una storia, una filastrocca.</li></ul>
COMPrensione SCRITTA	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ESPRIMERE</b> emozioni e sentimenti attraverso le attività grafico-pittoriche e manipolative <i>lasciando</i> traccia delle osservazioni, delle conoscenze, delle sue esperienze.</li><li>• <b>DIFFERENZIARE</b> il disegno dalla scrittura, <i>discriminando</i> i vari segni grafici: parole-lettere.</li><li>• <b>SCRIVERE</b> le prime lettere e parole attraverso il pre-grafismo e la copia.</li></ul>



**PROFILO DELLE COMPETENZE – AREA LINGUISTICA  
INGLESE**

**CAMPO DI ESPERIENZA “I discorsi e le parole” - 3 ANNI**

COMPRESIONE DA ASCOLTO	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASCOLTARE</b> alcuni vocaboli in lingua.</li></ul>
COMPRESIONE DA LETTURA	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>COMPRENDERE</b> il significato di semplici vocaboli.</li></ul>
COMPRESIONE ORALE	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PRODURRE</b> verbalmente semplici vocaboli.</li></ul>

**PROFILO DELLE COMPETENZE – AREA LINGUISTICA  
INGLESE**

**CAMPO DI ESPERIENZA “I discorsi e le parole” - 4 ANNI**

COMPRESIONE DA ASCOLTO	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>COMPRENDERE</b> semplici vocaboli.</li></ul>
COMPRESIONE DA LETTURA	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>VERBALIZZARE</b> un’immagine.</li></ul>
COMPRESIONE ORALE	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PRODURRE</b> verbalmente alcuni vocaboli.</li></ul>
COMPRESIONE COGNITIVA	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RICONOSCERE</b> la diversità linguistica.</li></ul>

**PROFILO DELLE COMPETENZE – AREA LINGUISTICA  
INGLESE**

**CAMPO DI ESPERIENZA “I discorsi e le parole” - 5 ANNI**

COMPRESIONE DA ASCOLTO	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>COMPRENDERE</b> le prime elementari forme di comunicazione in lingua inglese in semplici contesti.</li></ul>
COMPRESIONE DA LETTURA	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>COGLIERE</b> il significato di un’immagine.</li></ul>
COMPRESIONE ORALE	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PRODURRE</b> oralmente alcune parole.</li></ul>
COMPRESIONE COGNITIVA	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RICONOSCERE</b> la diversità linguistica.</li></ul>



## CAMPO DI ESPERIENZA “La conoscenza del mondo” - 3 ANNI

COMPRENDERE	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>COMPRENDERE</b>, in modo limitato, le dimensioni, la quantità, la qualità, la posizione delle cose (grande/piccolo, tanto/poco, bello/brutto, davanti/dietro).</li></ul>
RAPPRESENTARE	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RAPPRESENTARE</b> la realtà circostante, <i>utilizzando</i> i primi segni grafici.</li></ul>
ARGOMENTARE	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ARGOMENTARE</b> sui propri cambiamenti e quelli della natura circostante, <i>osservando</i> l'alternarsi delle stagioni.</li></ul>
CALCOLARE	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CALCOLARE</b> il numero determinato di elementi, <i>contando</i> fino a 10.</li></ul>
RISOLVERE	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RISOLVERE</b> semplici problematiche di carattere relazionale.</li></ul>





## CAMPO DI ESPERIENZA “La conoscenza del mondo” - 4 ANNI

COMPRENDERE	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>COMPRENDERE</b> <i>Concetti topologici</i> (dentro-fuori, sopra-sotto, su – giù, davanti – dietro, aperto-chiuso). <i>Concetti dimensionali</i> (grande-piccolo, alto – basso, lungo – corto). <i>Concetti quantitativi</i> (tanti-pochi, di più – di meno, pieno - vuoto). <i>Concetti qualitativi</i> (duro-morbido, asciutto-bagnato, liscio-ruvido, lento - veloce, bello – brutto). <i>Concetti temporali</i> (prima – dopo, prima – infine).</li></ul>
RAPPRESENTARE	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RAPPRESENTARE</b> la realtà circostante, <i>utilizzando</i> in modo più appropriato, segni e colori.</li></ul>
ARGOMENTARE	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ARGOMENTARE</b> sui propri cambiamenti e quelli della natura circostante, <i>osservando</i> l’alternarsi delle stagioni.</li></ul>
CALCOLARE	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CALCOLARE</b> il numero complessivo di elementi dati dall’insegnante, <i>contando</i> fino a 20.</li></ul>
RISOLVERE	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RISOLVERE</b> in modo autonomo, eventuali problematiche di natura didattica e ludica.</li></ul>



## CAMPO DI ESPERIENZA “La conoscenza del mondo” - 5 ANNI

COMPRENDERE	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>COMPRENDERE</b> con precisione e accuratezza aspetti matematici elementari: <i>Concetti topologici:</i> dentro-fuori, sopra-sotto, su – giù, davanti – dietro, in alto-in basso, destra-sinistra, in alto- in basso / a destra, in alto- in basso / a sinistra; <i>Concetti dimensionali:</i> grande-piccolo, alto – basso, lungo – corto, medio; <i>Concetti quantitativi:</i> tanti-pochi, di più – di meno, pieno - vuoto); <i>Concetti qualitativi:</i> duro-morbido, asciutto-bagnato, liscio-ruvido, lento- veloce, bello – brutto, aperto-chiuso ... <i>Concetti temporali:</i> prima – dopo, prima – infine, inizio-fine, ieri-oggi-domani ... <i>Concetti relazionali:</i> maggiore, minore, uguale, regolare, irregolare, equipotente.</li><li>• <b>OPERARE</b> raggruppamenti e ordinamenti di oggetti e materiali secondo criteri diversi; identificare alcune proprietà; confrontare e valutare quantità.</li><li>• <b>COLLOCARE</b> azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li></ul>
RAPPRESENTARE	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RAPPRESENTARE</b> la realtà circostante, in modo ricco, appropriato e completo.</li><li>• <b>ASSOCIARE</b> le quantità ai simboli numerici o relazionali (&lt; &gt; =) corrispondenti.</li></ul>
ARGOMENTARE	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CALCOLARE</b> il numero complessivo di elementi chiesti dall’insegnante, contando fino a 30.</li></ul>
CALCOLARE	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ARGOMENTARE</b> su problematiche, procedure, esplorazioni, formulando ipotesi e soluzioni.</li></ul>
RISOLVERE	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RISOLVERE</b> compiti dati dall’insegnante su semplici o più complesse, situazioni problematiche reali.</li></ul>



## PROFILO DELLE COMPETENZE – AREA SOCIO ANTROPOLOGICA

### CAMPO DI ESPERIENZA “Il sé e l’altro” - 3 ANNI

CERCARE LE FONTI	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ESPLORARE</b> gli ambienti scolastici per stabilirne relazioni positive <i>sviluppando</i> il piacere di giocare e stare insieme agli altri.</li><li>• <b>UTILIZZARE</b> gli ambienti e materiali in modo adeguato e autonomo.</li><li>• <b>SCOPRIRE</b> i propri spazi, attraverso l'uso del contrassegno individuale, al fine di saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li></ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>INTERAGIRE</b> verbalmente con adulti e compagni nel gioco e nelle attività, <i>accettando</i> e <i>rispettando</i> regole condivise.</li><li>• <b>ESSERE</b> autonomo nelle operazioni di vita quotidiana, <i>esplicando</i> le attività di routine.</li></ul>
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DESCRIVERE</b> e <b>RIELABORARE</b> informazioni sulle esperienze effettuate a scuola, a casa, con gli amici.</li></ul>

## PROFILO DELLE COMPETENZE – AREA SOCIO ANTROPOLOGICA

### CAMPO DI ESPERIENZA “Il sé e l’altro” - 4 ANNI

CERCARE LE FONTI	Il bambino è in grado: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PARTECIPARE</b> ad attività comuni, <i>rafforzando</i> lo spirito di amicizia e di fiducia.</li><li>• <b>RAFFORZARE</b> la necessità di rispettare regole di comportamento</li></ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RISPETTARE</b> il proprio turno di intervento nei giochi e nelle attività</li><li>• <b>EFFETTUARE</b> scelte autonome e consapevoli.</li></ul>
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	Il bambino è in grado: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DESCRIVERE</b> e <b>RIELABORARE</b> informazioni sul senso di appartenenza ad un gruppo familiare, scolastico, sociale <i>analizzando</i> feste, eventi, ricorrenze.</li></ul>



## PROFILO DELLE COMPETENZE – AREA SOCIO ANTROPOLOGICA

### CAMPO DI ESPERIENZA “Il sé e l’altro” - 5 ANNI

CERCARE LE FONTI	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PARTECIPARE</b> ad attività comuni, <i>rafforzando</i> lo spirito di amicizia e di fiducia.</li><li>• <b>RAFFORZARE</b> la necessità di rispettare regole di comportamento.</li></ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RISPETTARE</b> il proprio turno di intervento nei giochi e nelle attività.</li><li>• <b>EFFETTUARE</b> scelte autonome e consapevoli attraverso incarichi e impegni dati dall’insegnante.</li><li>• <b>ORGANIZZARE</b> semplici giochi <i>coinvolgendo</i> i più piccoli.</li></ul>
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>VERBALIZZARE</b> sul senso di appartenenza ad un gruppo familiare, scolastico, sociale <i>analizzando</i> feste, eventi, ricorrenze.</li><li>• <b>CONOSCERE</b> alcune strutture del territorio e la loro funzione.</li><li>• <b>DESCRIVERE</b> e <b>RIELABORARE</b> le notizie apprese dalle esperienze vissute a scuola, in famiglia, nella comunità.</li></ul>



## PROFILO DELLE COMPETENZE – AREA MOTORIA

### CAMPO DI ESPERIENZA “Corpo, movimento e salute” - 3 ANNI

<b>PERCEPIRE</b>	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PERCEPIRE</b> il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo.</li></ul>
<b>PARTECIPARE</b>	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PARTECIPARE</b> attivamente a giochi motori, semplici azioni di routine.</li></ul>
<b>SPERIMENTARE</b>	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SPERIMENTARE</b> i segnali e i ritmi del corpo.</li></ul>
<b>CONTROLLARE</b>	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONTROLLARE</b> l’esecuzione del gesto, interagendo con gli altri nei giochi di movimento.</li></ul>
<b>RAPPRESENTARE</b>	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RICONOSCERE</b> in rappresentazioni il proprio corpo, le sue diverse parti.</li></ul>

## PROFILO DELLE COMPETENZE – AREA MOTORIA

### CAMPO DI ESPERIENZA “Corpo, movimento e salute” - 4 ANNI

<b>PERCEPIRE</b>	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PERCEPIRE</b> il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo e vivere pienamente la propria corporeità.</li></ul>
<b>PARTECIPARE</b>	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PARTECIPARE</b> attivamente a giochi motori, semplici azioni di routine, cura personale.</li></ul>
<b>SPERIMENTARE</b>	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SPERIMENTARE</b> i segnali e i ritmi del corpo, le differenze sessuali.</li></ul>
<b>CONTROLLARE</b>	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONTROLLARE</b> l’esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagendo con gli altri nei giochi di movimento.</li></ul>
<b>RAPPRESENTARE</b>	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RICONOSCERE</b> il proprio corpo, le sue diverse parti, le diverse funzioni, rappresentandolo graficamente.</li></ul>



## PROFILO DELLE COMPETENZE – AREA MOTORIA

### CAMPO DI ESPERIENZA “Corpo, movimento e salute” - 5ANNI

<b>PERCEPIRE</b>	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PERCEPIRE</b> il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo e vivere pienamente la propria corporeità maturando condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione del corpo e delle sue azioni quotidiane.</li></ul>
<b>PARTECIPARE</b>	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PARTECIPARE</b> attivamente a giochi motori, semplici azioni di routine, cura personale.</li></ul>
<b>SPERIMENTARE</b>	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SPERIMENTARE</b> i segnali e i ritmi del corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li></ul>
<b>CONTROLLARE</b>	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONTROLLARE</b> l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagendo con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li></ul>
<b>RAPPRESENTARE</b>	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RICONOSCERE</b> il proprio corpo, le sue diverse parti, le diverse funzioni e rappresentarlo graficamente in modo completo.</li></ul>



## PROFILO DELLE COMPETENZE – AREA ESPRESSIVA

### CAMPO DI ESPERIENZA “Immagini, suoni e colori” - 3 ANNI


IDENTIFICARE	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IDENTIFICARE</b>, in un’immagine, gli elementi significativi e importanti.</li> </ul>
SCEGLIERE	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SCEGLIERE</b> con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li> </ul>
PRODURRE	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PRODURRE</b> un elaborato grafico attenendosi a colori e forme della realtà.</li> </ul>
COMUNICARE	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICARE</b> emozioni, raccontare le proprie esperienze familiari, cantare, mimare.</li> </ul>

## PROFILO DELLE COMPETENZE – AREA ESPRESSIVA

### CAMPO DI ESPERIENZA “Immagini, suoni e colori” - 4 ANNI

IDENTIFICARE	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IDENTIFICARE</b>, in un’immagine, gli elementi significativi e importanti.</li> </ul>
SCEGLIERE	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SCEGLIERE</b> con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare, in modo autonomo e pertinente.</li> </ul>
PRODURRE	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PRODURRE</b> elaborati grafico-pittorici attraverso il disegno e la pittura, utilizzando diverse tecniche espressive ed avendo cura dei particolari.</li> <li>• <b>ESPRIMERSI</b> attraverso il disegno, la pittura, la musica e il canto.</li> </ul>
COMUNICARE	Il bambino è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICARE</b> emozioni e raccontarle attraverso forme di espressione grafico – pittorica.</li> </ul>

 <b>PROFILO DELLE COMPETENZE – AREA ESPRESSIVA</b>	
CAMPO DI ESPERIENZA “Immagini, suoni e colori” - 5 ANNI	
IDENTIFICARE	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IDENTIFICARE</b>, in un’immagine, gli elementi essenziali e significanti ed esprimere, con immaginazione e creatività, le proprie emozioni.</li> </ul>
SCEGLIERE	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SCEGLIERE</b> con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare, in modo autonomo e pertinente.</li> </ul>
PRODURRE	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PRODURRE</b> attraverso materiali e tecniche diverse, diversi linguaggi espressivi: voce, gesto, drammatizzazione, musica, manipolazione, espressione pittorica.</li> </ul>
COMUNICARE	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICARE</b> attraverso il disegno e la pittura, le proprie emozioni e stati d’animo, utilizzando diverse tecniche espressive e materiali a disposizione.</li> </ul>


 <b>PROFILO DELLE COMPETENZE – RELIGIONE CATTOLICA</b>	
CAMPO DI ESPERIENZA “Religione cattolica” – 3, 4 e 5 ANNI	
ASCOLTARE	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTARE</b> i racconti della vita di Gesù ed apprendere che la Chiesa è la comunità di uomini, donne e bambini, <i>sviluppando</i> un positivo senso di sé e attraverso relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> </ul>
NARRARE	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VERBALIZZARE</b> sui linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani <i>ponendo</i> l’attenzione ai segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> </ul>
TESTIMONIARE	<p>Il bambino è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TESTIMONIARE</b> con meraviglia e curiosità, gli insegnamenti di Gesù, <i>sviluppando</i> sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, dei compagni, della famiglia, della comunità intera con fiducia e speranza.</li> </ul>


[TORNA ALL'INDICE](#)



## PROFILO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO


### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

 <p>COMPRESIONE DA ASCOLTO</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare</b> <i>comprendendo</i> il senso globale di testi di diversa tipologia (fiabe, favole, filastrocche) letti dall'insegnante e di esperienze narrate, <i>individuando</i> le informazioni principali, <i>rispondendo</i> a semplici domande sul contenuto.</li> </ul>
<p>COMPRESIONE DA LETTURA</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>leggere</b> parole, frasi e semplici testi (fiabe, favole, filastrocche) <i>migliorando</i> progressivamente la scorrevolezza, <i>cogliendo</i> il senso globale e le informazioni essenziali, <i>effettuando</i> con l'aiuto dell'insegnante semplici inferenze dirette, <i>rispondendo</i> a domande riguardanti il contenuto della lettura.</li> </ul>
<p>ESPRESSIONE ORALE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>raccontare</b> testi letti, ascoltati, fruiti tramite i media ed esperienze vissute <i>seguendo</i> un ordine logico o cronologico, <i>pronunciando</i> correttamente le parole, <i>formulando</i> frasi adeguatamente coerenti e coese, <i>riesponendo</i> verbalmente il contenuto essenziale dei testi.</li> <li>• <b>Conversare</b> <i>intervenendo</i> nel rispetto del proprio turno, <i>mostrando</i> attenzione verso l'interlocutore anche mediante linguaggi non verbali.</li> </ul>
<p>ESPRESSIONE SCRITTA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>scrivere</b> parole, frasi e semplici testi di vario tipo (didascalie associate a immagini singole o a sequenze di immagini, verbalizzazioni di semplici testi non continui), <i>rispettando</i> le principali convenzioni grafiche e ortografiche, <i>formulando</i> e <i>unendo</i> frasi adeguatamente coerenti e coese, <i>trasformando</i> semplici testi non continui in testi continui e viceversa.</li> </ul>
<h3>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA</h3>	
<p>COMPRESIONE DA ASCOLTO</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare</b> brevi testi di diverso tipo (racconti fantastici, racconti realistici, descrizioni, testi regolativi) <i>cogliendo</i> il senso globale e le informazioni principali, <i>ricostruendo</i> successioni logiche e cronologiche.</li> </ul>
<p>COMPRESIONE DA LETTURA</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>leggere</b> ad alta voce testi di diverso tipo (racconti fantastici, racconti realistici, descrizioni, testi regolativi) in modo</li> </ul>

	<p>scorrevole e con una pronuncia chiara, <i>rispettando</i> i segni di interpunzione e <i>usando</i> la giusta intonazione, <i>evitando</i> inflessioni dialettali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere</b> testi <i>individuando</i> il senso globale e le informazioni principali (esplicite e implicite), <i>rilevando</i> le relazioni logiche e cronologiche tra le varie informazioni presenti nel testo.</li> </ul>
<p>ESPRESSIONE ORALE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>parlare</b> <i>usando</i> un vocabolario adeguatamente ricco e appropriato allo scopo comunicativo, <i>formulando</i> frasi complete, coerenti e coese, <i>rispettando</i> l'ordine logico e cronologico nella narrazione (esperienze personali o collettive, testi letti o ascoltati), <i>partecipando</i> in modo pertinente e corretto agli scambi comunicativi.</li> </ul>
<p>ESPRESSIONE SCRITTA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>scrivere</b> semplici testi (didascalie, ricostruzioni di semplici narrazioni, completamento di semplici descrizioni) sia sotto dettatura che in modo autonomo <i>rispettando</i> convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche, <i>formulando</i> e <i>usando</i> frasi coerenti e coese, <i>riconoscendo</i> le parti del discorso studiate (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo).</li> </ul>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA</b></p>	
<p>COMPRENSIONE DA ASCOLTO</p>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare</b> messaggi orali <i>cogliendo</i> il senso globale, <i>rilevando</i> le parti essenziali, <i>raccogliendo</i> le informazioni.</li> </ul>
<p>COMPRENSIONE DA LETTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>leggere automaticamente</b> <i>pronunciando</i> in modo chiaro e corretto le parole, <i>rispettando</i> la punteggiatura e i tratti prosodici, <i>evitando</i> le inflessioni dialettali.</li> <li>• <b>Comprendere</b> testi di diverso tipo (racconti fantastici, racconti realistici, lettere, descrizioni, testi informativi, poesie e filastrocche) <i>analizzando</i> i contenuti espliciti, <i>esplicitando</i> tramite inferenze i contenuti impliciti, <i>rilevando</i> sequenze, descrizioni e dialoghi, <i>riconoscendo</i> la struttura e lo scopo dei testi, <i>individuando</i> le informazioni principali e secondarie, <i>riconoscendo</i> le parole più importanti e significative.</li> </ul>
<p>ESPRESSIONE ORALE</p>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>parlare</b> <i>usando</i> un vocabolario ricco e adeguato allo scopo comunicativo, <i>formulando</i> e <i>collegando</i> frasi complete,</li> </ul>



	<p>coerenti e coese, <i>raccontando</i> esperienze personali e collettive, <i>riesponendo</i> testi letti, <i>esprimendo</i> semplici pareri relativi all'argomento della comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conversare</b> <i>rispettando</i> i turni di parola, <i>intervenendo</i> in modo pertinente, <i>mostrando</i> attenzione verso gli interlocutori.</li></ul>
ESPRESSIONE SCRITTA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>scrivere</b> testi di diverso tipo (racconti fantastici, racconti realistici, lettere, descrizioni, testi informativi) <i>formulando e collegando</i> frasi corrette, coerenti e coese, <i>ampliando</i> il contenuto delle frasi attraverso specificazioni di significato, <i>usando</i> strutture testuali specifiche, <i>utilizzando</i> procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, <i>operando rielaborazioni</i> testuali (parafrasi, completamenti, transcodificazioni, trasformazioni), <i>costruendo</i> riassunti, <i>riconoscendo</i> le parti del discorso studiate (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, possessivo, numerale, preposizioni, pronomi personale soggetto) e i sintagmi soggetto e predicato.</li></ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA</b>	
COMPRENSIONE DA ASCOLTO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ascoltare</b> comunicazioni linguistiche di vario tipo <i>preparandosi</i> all'ascolto con il recupero di informazioni note in merito all'argomento, <i>ponendosi</i> domande, <i>comprendendo</i> il senso globale, l'argomento e lo scopo, <i>individuando</i> informazioni esplicite e implicite e <i>mettendole</i> in relazione tra loro, <i>compiendo</i> inferenze di vario tipo, <i>riconoscendo</i> le informazioni più rilevanti, <i>ponendo</i> dopo l'ascolto domande per approfondire e migliorare la comprensione, <i>usando</i> strategie di supporto (parole chiave, frasi chiave).</li></ul>
COMPRENSIONE DA LETTURA	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>leggere</b> in modo fluente e senza inflessioni dialettali <i>rispettando</i> i tratti prosodici (espressione, intensità, timbro, ritmo).</li><li>• <b>Comprendere</b> testi di diverso tipo (racconti fantastici, racconti realistici, biografie, testi informativi, testi regolativi, testi poetici) <i>usando</i> strategie di lettura: lettura veloce, lenta, a salti;<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>individuando</i>, durante la lettura, informazioni primarie e secondarie esplicite e implicite, <i>compiendo</i> inferenze di</li></ul></li></ul>

	<p>vario tipo, <i>cogliendo</i> le relazioni tra le informazioni, <i>rilevando</i> gli elementi di coerenza e di coesione testuale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>analizzando</i>, dopo la lettura, la struttura, la funzione e lo scopo dei testi, <i>rilevando</i> procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, <i>selezionando</i> e <i>gerarchizzando</i> le informazioni, <i>estraendo</i> il contenuto essenziale.</li> </ul>
<p>ESPRESSIONE ORALE</p>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>parlare</b> <i>formulando</i> brevi discorsi coerenti e coesi, <i>raccontando</i> esperienze personali e collettive, <i>riesponendo</i> testi letti e argomenti studiati, esprimendosi con frasi complete, con una pronuncia chiara, con un tono non monotono e adatto alla situazione comunicativa, <i>usando</i> un vocabolario ricco e diversificato secondo l'età;</li> <li>● <b>Partecipare</b> agli scambi comunicativi <i>mostrando</i> di aver compreso l'argomento dei discorsi, <i>apportando</i> contributi personali, <i>prendendo</i> la parola in modo corretto ed <i>effettuando</i> interventi chiari e pertinenti.</li> </ul>
<p>ESPRESSIONE SCRITTA RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>scrivere</b> testi di diverso tipo (racconti fantastici, racconti realistici, biografie, testi informativi, testi regolativi, testi poetici) <i>mostrando</i> padronanza ortografica e grammaticale, <i>usando</i> linguaggi, procedimenti e strutture adeguati allo scopo dei testi (narrare, informare, descrivere, indicare procedimenti), <i>mantenendo</i> la coerenza e la coesione testuale, <i>usando</i> procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, <i>revisando</i> i testi per verificare la correttezza ortografica, la coerenza, la coesione, la sintassi, l'efficacia espressivo - comunicativa.</li> <li>● <b>Rielaborare</b> testi <i>costruendo</i> riassunti tramite eliminazione dei contenuti e delle informazioni non essenziali o ripetitive e tramite riformulazione sintetica di frasi, <i>intervenendo</i> per ampliare, completare, modificare ordine della narrazione, durata della narrazione, scopo, genere, punto di vista, destinatari, contenuti, <i>esprimendo</i> pareri personali in relazione ai testi letti, <i>riconoscendo</i> le parti del discorso studiate (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, possessivo, numerale, dimostrativo, indefinito, preposizioni, pronomi personali soggetto e complemento), <i>distinguendo</i> in frasi semplici il soggetto, il predicato e l'espansione diretta.</li> </ul>



## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPRESIONE DA ASCOLTO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ascoltare</b> comunicazioni di vario tipo (racconti, poesie, testi argomentativo - persuasivi, testi multimediali, descrizioni - anche dai media) <i>preparandosi</i> all'ascolto tramite il recupero di informazioni note in merito all'argomento, <i>ponendosi</i> domande su quanto si desidera sapere, <i>cogliendo</i> in modo preciso l'argomento e ciò che viene detto in merito, <i>inferendo</i> informazioni implicite, <i>riconoscendo</i> lo scopo e l'intenzione comunicativa, <i>ponendo</i> dopo l'ascolto domande per approfondire e migliorare la comprensione, <i>usando</i> strategie di supporto (appunti, parole chiave, frasi chiave).</li></ul>
COMPRESIONE DA LETTURA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>leggere</b> in modo scorrevole, corretto e senza inflessioni dialettali, <i>rispettando</i> i tratti prosodici (espressione, intensità, timbro, ritmo).</li><li>• <b>Comprendere</b> testi di diverso tipo (racconti, poesie, testi argomentativo -persuasivi, testi multimediali)<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>usando</i> strategie di lettura: lettura veloce, lenta, a salti;</li><li>○ <i>eseguendo</i> una prima lettura del testo per comprenderne la natura e per compiere inferenze su contenuto, funzione e tipologia;</li><li>○ <i>rilevando</i> elementi di coerenza e di coesione testuale;</li><li>○ <i>individuando</i> informazioni essenziali e marginali, esplicite e implicite, procedimenti narrativi, espressivi, descrittivi, <i>ponendosi</i> domande.</li></ul></li></ul>
ESPRESSIONE ORALE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>parlare</b> <i>esprimendosi</i> in modo chiaro, coerente e coeso e con uso di un vocabolario ricco e diversificato, <i>riespondendo e commentando</i> racconti, poesie, testi argomentativi, esperienze, testi letti e argomenti studiati, testi multimediali, <i>tenendo presenti</i> i principali componenti di una comunicazione orale (contenuti, postura, sguardo, ritmo).</li><li>• <b>Partecipare</b> agli scambi comunicativi <i>apportando</i> contributi personali, <i>prendendo</i> la parola in modo corretto, <i>effettuando</i> interventi chiari e pertinenti, <i>argomentando</i> le proprie tesi, <i>sostenendo</i> il confronto in situazioni verbali via via più complesse, <i>confrontando</i> le proprie con le altrui idee.</li></ul>
ESPRESSIONE SCRITTA	<p>L'alunno è in grado di:</p>



E  
RIFLESSIONE  
LINGUISTICA

- **scrivere** testi di diverso tipo (racconti, poesie, testi argomentativo - persuasivi, testi multimediali) con padronanza ortografica e grammaticale, *raccogliendo* le idee e *distribuendole* secondo le richieste del contesto, dello scopo e del destinatario, *mantenendo* la coerenza e la coesione testuale, *rispettando* caratteristiche e strutture testuali specifiche, *usando* procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, *revisando* i testi per verificare e correggere vari aspetti (correttezza ortografica, sintassi, coerenza, coesione, chiarezza espositiva, efficacia espressivo - comunicativa).
- **Rielaborare** testi *costruendo* riassunti tramite eliminazione dei contenuti e delle informazioni non essenziali o ripetitive e tramite riformulazione sintetica di frasi, *intervenendo* sui testi per ampliarli, parafrasarli, modificarli, transcodificarli, *riconoscendo* le parti del discorso studiate (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, possessivo, numerale, dimostrativo, indefinito, pronomi personali soggetto e complemento, preposizioni, avverbi e congiunzioni), *distinguendo* in frasi semplici il soggetto, il predicato, l'espansione diretta e le espansioni indirette, senza specificarne il tipo.

#### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPRENSIONE  
DA ASCOLTO

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare**, per un tempo adeguatamente prolungato, comunicazioni linguistiche di vario tipo (narrazioni, spiegazioni, relazioni, descrizioni anche dai media) *comprendendone* in modo preciso il contenuto, *individuando* l'argomento e lo scopo, *rilevando* le informazioni importanti e *mettendole in relazione* all'argomento, *riconoscendo* tipologie testuali, ponendo domande per approfondire e migliorare la comprensione, *usando strategie* di supporto (concetti chiave).

COMPRENSIONE DA  
LETTURA

L'alunno è in grado di:

- **leggere** in maniera silenziosa e ad alta voce in modo scorrevole con una pronuncia chiara, *rispettando* i tratti prosodici (espressione, intensità, timbro, ritmo) per permettere a chi ascolta di capire.
- **Comprendere** testi di diverso tipo (racconti di diversa tipologia, testi descrittivi, testi poetici, testi funzionali, testi multimediali) *discriminando* le tipologie testuali, *individuando* informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite, procedimenti



	narrativi, descrittivi ed espressivi, <i>selezionando e ordinando</i> informazioni in base allo scopo dei testi, <i>adottando strategie di lettura</i> in relazione allo scopo.
ESPRESSIONE ORALE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>parlare</b> <i>presentando</i> esperienze personali e collettive, fatti, testi letti e argomenti studiati, <i>esprimendosi</i> in modo chiaro, coerente e coeso con proprietà di linguaggio, <i>tenendo presenti</i> i principali componenti della comunicazione (registro, scopo, argomento, destinatario), ma anche elementi di comunicazione non verbale (sguardo, uso di immagini, linguaggio del corpo).</li><li>• <b>Partecipare</b> agli scambi comunicativi <i>apportando</i> contributi personali, <i>prendendo</i> la parola in modo corretto ed <i>effettuando</i> interventi chiari e pertinenti, <i>argomentando</i> le proprie tesi.</li></ul>
ESPRESSIONE SCRITTA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>scrivere</b> testi di diverso tipo, <i>dimostrando</i> padronanza ortografica e grammaticale, <i>usando</i> linguaggi, procedimenti e strutture adeguati allo scopo dei testi (narrare, informare, persuadere, descrivere), <i>pianificando</i> l'organizzazione dei testi con coerenza e coesione, <i>usando</i> programmi di videoscrittura e di presentazione (Word, PowerPoint), <i>producendo</i> elaborati multimediali con parte grafica e parte testuale, <i>effettuando revisioni</i> dell'ortografia, della punteggiatura, dell'espressione stilistica e delle parti del contenuto, <i>riflettendo</i> sulla lingua e sulle regole di funzionamento (elementi di fonologia e morfologia).</li></ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA</b>	
COMPrensione DA ASCOLTO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ascoltare</b>, per un tempo adeguatamente prolungato, comunicazioni linguistiche di vario tipo (narrazioni, spiegazioni, relazioni, descrizioni anche dai media) <i>comprendendone</i> in modo preciso il contenuto, <i>individuando</i> l'argomento e lo scopo, <i>rilevando</i> le informazioni e <i>mettendole in relazione</i> tra loro, <i>discriminando</i> tipologie testuali, <i>individuando</i> procedimenti narrativi, espressivi, descrittivi, <i>ponendo domande</i> per approfondire e migliorare la comprensione, <i>usando strategie</i> di supporto (appunti, concetti chiave).</li></ul>
COMPrensione DA LETTURA	L'alunno è in grado di:



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>leggere</b> in maniera silenziosa e ad alta voce in modo scorrevole testi di diverso tipo (racconti di diversa tipologia, testi descrittivi, testi poetici, testi funzionali, testi multimediali, cronache giornalistiche) <i>rispettando</i> i tratti prosodici per permettere a chi ascolta di capire, <i>modulando</i> in maniera espressiva le variazioni di tono e di ritmo.</li><li>• <b>Comprendere</b> i testi letti <i>discriminando</i> le tipologie testuali, <i>individuando</i> informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite e <i>mettendole in relazione</i>, <i>analizzando</i> la struttura, la funzione e lo scopo dei testi, <i>rilevando</i> procedimenti narrativi, descrittivi ed espressivi, <i>adottando strategie</i> di lettura in relazione allo scopo.</li></ul>
ESPRESSIONE ORALE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>parlare esprimendosi</b> in modo chiaro, coerente e coeso e con uso di un vocabolario ricco, diversificato, <i>formulando</i> brevi discorsi coerenti e coesi, anche <i>seguendo</i> un ordine prestabilito, <i>tenendo presenti</i> i principali componenti della comunicazione (registro, scopo, argomento, destinatario), <i>controllando</i> il lessico specifico, <i>raccontando</i> esperienze, <i>riesponendo</i> fatti, testi letti e argomenti studiati, <i>esprimendo</i> pareri personali.</li><li>• <b>Partecipare</b> agli scambi comunicativi <i>apportando</i> contributi personali, <i>prendendo la parola</i> in modo corretto ed <i>effettuando</i> interventi chiari e pertinenti, <i>argomentando</i> le proprie tesi, <i>mostrando</i> capacità critica, <i>sostenendo</i> il confronto in situazioni verbali via via più complesse.</li></ul>
ESPRESSIONE SCRITTA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>scrivere</b> testi di diverso tipo, <i>collaborando</i> con compagni e insegnanti, <i>mostrando</i> buona padronanza ortografica, grammaticale e sintattica, <i>usando</i> linguaggi, procedimenti e strutture adeguati allo scopo dei testi (narrare, informare, persuadere, descrivere), <i>mantenendo</i> la coerenza e la coesione testuale, <i>organizzando</i> le idee in modo logico e ordinato, <i>usando programmi</i> di videoscrittura e di presentazione (Word, PowerPoint), <i>effettuando</i> revisioni e correzioni in relazione alla coerenza del contenuto, allo stile, alle norme ortografiche e di punteggiatura.</li><li>• <b>Rielaborare</b> testi <i>producendo</i> parafrasi di sintesi con procedimenti specifici (riassunto per contrazione, riassunto per riduzione), in vista di scopi specifici, <i>effettuando</i> operazioni</li></ul>





di ampliamento, *intervenendo* per modificare vissuti, ordine della narrazione, durata della narrazione, scopo, genere, punto di vista, destinatari.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

#### COMPRENSIONE DA ASCOLTO

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** comunicazioni linguistiche di vario tipo (narrazioni, spiegazioni, relazioni, descrizioni anche dai media; espressivo-emotivo, espositivo e multimediale) *comprendendo* in modo coerente, chiaro ed essenziale il contenuto, *individuando* lo scopo e l'argomento e ciò che si dice di esso, *arricchendo* il testo ascoltato con inferenze sufficientemente fondate, *esprimendo* una valutazione critica, *applicando* durante l'ascolto tecniche utili alla comprensione (annotazioni, riassunti, schemi e parole-chiave), *discriminando* il contenuto del messaggio secondo tipologie testuali, *ponendosi domande* per approfondire e migliorare la comprensione.


#### COMPRENSIONE DA LETTURA

L'alunno è in grado di:

- **leggere** ad alta voce in modo chiaro ed espressivo testi di diverso tipo (racconti di diversa tipologia, testi descrittivi, testi poetici, testi funzionali, testi multimediali, cronache giornalistiche) *rispettando* i tratti prosodici in maniera funzionale ed espressiva per permettere a chi ascolta di capire.
- **Comprendere** i testi secondo diversi scopi di lettura:
  - a) Leggere per piacere e divertimento *dimostrando* interesse per qualche genere di testo, *dedicando* tempo alla lettura.
  - b) Leggere per svolgere analisi linguistiche *discriminando* le tipologie testuali, *individuando* informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite, *analizzando* la struttura, la funzione e lo scopo dei testi, *evidenziando* procedimenti narrativi, descrittivi ed espressivi, *esprimendo valutazioni critiche* personali argomentate.
  - c) Leggere per apprendere *adottando strategie* di lettura in relazione allo scopo: pre-leggere, leggere *svolgendo* progressivamente riassunti adeguati per integrare informazioni, *costruendo* mappe semantiche che rivelano la struttura e la connessione tra concetti, *estraendo* le idee principali, *ponendosi domande* per una comprensione profonda del contenuto e una sua ritenzione.

#### ESPRESSIONE ORALE


L'alunno è in grado di:


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>parlare</b> <i>esprimendosi</i> in modo chiaro e coerente, in brevi discorsi (riguardo fatti, testi letti e argomenti studiati) con l'uso di un vocabolario ricco, preciso e diversificato, con una chiara distribuzione di informazioni adatta a chi lo ascolta, <i>tenendo presenti</i> i principali componenti della comunicazione (contesto, destinatario, scopo e argomento), <i>tenendo conto</i> del tempo e degli strumenti a disposizione.</li> <li>• <b>Partecipare</b> alle conversazioni <i>intervenendo</i> in modo pertinente, <i>interloquendo</i> con argomentazioni appropriate, <i>fornendo</i> interpretazioni ed <i>esprimendo</i> pareri personali <i>adeguando</i> il linguaggio verbale e non verbale.</li> </ul>
<p>ESPRESSIONE SCRITTA</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>scrivere</b> testi di diverso tipo <i>pianificando</i> lo scritto in riferimento al destinatario, al tipo di testo e alla finalità della comunicazione, <i>organizzando e distribuendo</i> le informazioni in modo logico e ordinato, <i>mantenendo</i> la coerenza e la coesione testuale, <i>rispettando</i> caratteristiche e strutture testuali specifiche, <i>usando</i> programmi di videoscrittura e di presentazione (Word, PowerPoint).</li> <li>• <b>Rielaborare</b> testi <i>producendo</i> parafrasi di sintesi con procedimenti specifici (riassunto per contrazione, riassunto per riduzione), in vista di scopi specifici, <i>effettuando</i> operazioni di ampliamento, <i>organizzando</i> conoscenze e informazioni, <i>aggiungendo</i> commenti personali, <i>intervenendo</i> per modificare vissuti, ordine della narrazione, durata della narrazione, scopo, genere, punto di vista, destinatari, <i>servendosi</i> di frasi di collegamento per dare maggiore scorrevolezza e fluidità al testo.</li> <li>• <b>Esaminare</b> il testo, dopo la stesura, <i>apportando</i> correzioni nell'ortografia, nella sintassi, nella punteggiatura e <i>adeguando</i> lo stile.</li> </ul>


## PROFILO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA


SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">                     + ✖                      X -                 </div> COMPRENDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>descrivendola</i> con parole proprie precise e accurate, <i>usando</i> il numero (da 1 a 20) per contare, <i>addizionando e sottraendo</i> quantità, <i>facendo</i> classificazioni e <i>descrivendo</i> le caratteristiche di forme geometriche.</li> </ul>
RAPPRESENTARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rappresentare</b> in modo preciso quantità <i>associandole</i> ai numeri in cifre e lettere, <i>usando</i> i regoli, <i>usando</i> gli insiemi, <i>rappresentando</i> i numeri sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli</i>, <i>confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), <i>avendo consapevolezza</i> della notazione posizionale (i numeri fino a 20).</li> </ul>
CALCOLARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>calcolare</b> con attenzione e precisione somme e differenze (in riga e in colonna), <i>contando</i> in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni e sottrazioni entro il 20).</li> </ul>
ARGOMENTARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>argomentare</b> <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo anche come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>risolvere</b> semplici situazioni problematiche reali <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni e sottrazioni, problemi partendo da immagini o con parti mancanti), <i>eseguendo calcoli</i> con precisione sia di addizione e sia di sottrazione e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.</li> </ul>
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA	
COMPRENDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>descrivendola</i> con parole proprie precise e accurate, <i>usando</i> il numero (da 1 a 100) per contare, <i>addizionando, sottraendo, moltiplicando e dividendo</i> quantità, <i>facendo</i> classificazioni e <i>descrivendo</i> le caratteristiche salienti di forme reali geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio), <i>utilizzando</i> misure arbitrarie (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di</li> </ul>

	tempo).
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rappresentare</b> in modo preciso quantità <i>associandole</i> ai numeri in cifre e lettere, <i>usando</i> i regoli e i BAM, <i>rappresentando</i> i numeri sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli</i>, <i>confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>• <b>Rappresentare</b> fenomeni reali nei grafici <i>argomentando i dati</i> (<i>schemi, tabelle, grafici</i>).</li> </ul>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>calcolare</b> con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), <i>contando</i> in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>memorizzando</i> le tabelline, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio, divisioni con e senza resto entro il 100).</li> </ul>
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>argomentare</b> <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo anche come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>risolvere</b> semplici situazioni problematiche reali <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni; problemi partendo da immagini o con parti mancanti), <i>eseguendo</i> con precisione calcoli e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA</b>	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>usando</i> i numeri per contare con le 4 operazioni (fino a 1000), <i>riflettendo</i> sul valore posizionale delle cifre (numeri interi, decimali e frazionari).</li> <li>• <b>Comprendere</b> la presenza nella realtà di forme riconducibili a figure geometriche e <i>classificandole</i> secondo le proprie caratteristiche.</li> <li>• <b>Comprendere</b> la realtà <i>utilizzando</i> il S.M.D. (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo).</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rappresentare</b> in modo preciso quantità numeriche in cifre e</li> </ul>

	<p>lettere, con i BAM, sulla linea dei numeri, <i>ordinando</i> i numeri, <i>confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), <i>avendo consapevolezza</i> della notazione posizionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappresentare</b> fenomeni reali (schemi, tabelle, grafici), <i>valutando</i> la probabilità del verificarsi di un evento.</li> </ul> <p><b>Rappresentare</b> poligoni e non poligoni, <i>classificandoli</i> in base alle loro caratteristiche.</p>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>calcolare</b> con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>memorizzando</i> le tabelline, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio, divisioni con e senza resto entro il 1000; calcolo di frazioni, perimetri e misurazioni con il S.M.D.).</li> </ul>
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>argomentare</b> <i>rendendo ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo anche come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>risolvere</b> semplici situazioni problematiche reali <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni; problemi partendo da immagini, con dati mancanti, inutili, nascosti), <i>eseguendo</i> calcoli con precisione e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA</b>	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>usando</i> i numeri per contare con le 4 operazioni (fino a 999.999), <i>riflettendo</i> sul valore posizionale delle cifre (numeri interi, decimali e frazionari).</li> <li>• <b>Comprendere</b> la presenza nella realtà di forme riconducibili a figure geometriche, <i>classificandole e descrivendole</i> secondo le proprie caratteristiche.</li> <li>• <b>Comprendere</b> la realtà <i>utilizzando</i> il S.M.D. (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo).</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rappresentare</b> in modo preciso quantità numeriche in cifre e lettere, con i BAM, sulla linea dei numeri, <i>ordinando</i> i numeri, <i>confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore,</li> </ul>

	<p>uguale), <i>avendo consapevolezza</i> della notazione posizionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappresentare</b> fenomeni reali in grafici (schemi, tabelle, grafici), <i>valutando</i> la probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>• <b>Rappresentare</b> poligoni e non poligini, <i>classificandoli</i> in base alle loro caratteristiche.</li> </ul>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>calcolare</b> con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>memorizzando</i> le tabelline, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali) entro il 999.999.</li> <li>• <b>Calcolare</b> frazioni, perimetri e misurazioni con il S.M.D.</li> </ul>
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>argomentare</b> <i>rendendo ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo anche come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>risolvere</b> semplici situazioni problematiche reali <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni; problemi partendo da immagini, con dati mancanti, inutili, nascosti), <i>eseguendo calcoli</i> con precisione e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA</b>	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>descrivendola</i> con parole proprie, precise ed accurate, <i>usando</i> i numeri per contare con le 4 operazioni (milioni e miliardi), <i>riflettendo</i> sul valore posizionale delle cifre (numeri interi, decimali e frazionari).</li> <li>• <b>Comprendere</b> la presenza nella realtà di forme riconducibili a figure geometriche, <i>classificandole e descrivendole</i> secondo le proprie caratteristiche.</li> <li>• <b>Comprendere</b> la realtà <i>utilizzando</i> il S.M.D. (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di superficie, di valore e di tempo).</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rappresentare</b> in modo preciso quantità numeriche in cifre e lettere, con i BAM, sulla linea dei numeri, <i>ordinando</i> i numeri, <i>confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore,</li> </ul>

	<p>minore, uguale), <i>avendo consapevolezza</i> della notazione posizionale (milioni e miliardi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappresentare</b> fenomeni reali in (schemi, tabelle, grafici), <i>valutando</i> la probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>• <b>Rappresentare</b> poligoni e non poligoni, <i>classificandoli</i> in base alle loro caratteristiche.</li> </ul>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>calcolare</b> con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>memorizzando</i> le tabelline, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali) entro i miliardi.</li> <li>• <b>Calcolare</b> frazioni, perimetri, superfici e misurazioni con il S.M.D.</li> </ul>
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>argomentare</b> <i>rendendo ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo anche come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>risolvere</b> semplici situazioni problematiche reali <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni). Risolvere problemi <i>partendo</i> da immagini, con dati mancanti, inutili, nascosti), <i>eseguendo calcoli</i> con precisione e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA</b>	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> <i>sapendo descrivere</i> con un linguaggio proprio o specifico il significato dei numeri naturali e decimali e degli enti fondamentali della geometria, le caratteristiche del nostro sistema di numerazione e di misurazione; il numero naturale e decimale; il concetto di potenza e della sua operazione inversa, di divisore e di multiplo; i criteri di divisibilità; <i>distinguendo</i> gli enti fondamentali della geometria, le principali figure geometriche piane e le loro caratteristiche.</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rappresentare</b> numeri naturali e decimali sulla semiretta e le</li> </ul>

	<p>figure geometriche piane: <i>confrontando</i> il valore dei diversi numeri; <i>utilizzando</i> correttamente i simboli di maggiore, minore ed uguale; <i>leggendo e costruendo</i> un grafico; <i>distinguendo</i> i poligoni secondo le loro proprietà.</p>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>calcolare</b> le diverse operazioni e le potenze: <i>descrivendo</i> procedure ed algoritmi delle quattro operazioni; <i>eseguendo</i> per iscritto le quattro operazioni; <i>utilizzando</i> le proprietà delle operazioni e delle potenze; <i>eseguendo</i> mentalmente le quattro operazioni; <i>risolvendo</i> espressioni; <i>scomponendo</i> un numero in fattori primi; <i>individuando</i> multipli e divisori di un numero; <i>individuando</i> mcm e MCD.</li> </ul>
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>argomentare</b> in merito al lavoro che esegue: <i>utilizzando</i> un linguaggio appropriato; <i>fornendo</i> informazioni su quanto compreso; <i>spiegando</i> le ragioni dei procedimenti usati e delle decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>risolvere</b> problemi di realtà <i>dimostrando</i> una propria comprensione del problema <i>sapendolo</i> parafrasare, rappresentare ed eseguire calcoli con formule dirette ed inverse di area e perimetro delle figure piane, <i>giustificando</i> le operazioni e le decisioni prese ed infine <i>sapendo</i> dimostrare che il risultato ottenuto corrisponde alle richieste del problema.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA</b>	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> i numeri razionali e decimali: <i>riconoscendo</i> un numero razionale e un numero decimale; <i>padroneggiando</i> le tecniche per passare da uno all'altro; <i>distinguendo</i> frazioni proprie, improprie ed apparenti; <i>essendo consapevole</i> dell'importanza e dell'utilità delle frazioni equivalenti; <i>padroneggiando</i> i concetti di rapporto, proporzione e proporzionalità diretta ed inversa.</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rappresentare</b> i numeri razionali sulla semiretta: <i>confrontando</i> il valore delle diverse frazioni; <i>utilizzando</i> correttamente i simboli maggiore, minore ed uguale; <i>trasformando</i> una tabella in un grafico; <i>riconoscendo</i> attraverso un grafico grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.</li> </ul>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>calcolare</b> le diverse operazioni e le potenze di numeri razionali: <i>conoscendo</i> procedure ed algoritmi delle quattro</li> </ul>





	operazioni con le frazioni; <i>eseguendo</i> per iscritto le quattro operazioni e le potenze con le frazioni; <i>risolvendo</i> espressioni con le frazioni e con numeri decimali; <i>risolvendo</i> proporzioni.
ARGOMENTARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>argomentare</b> in merito al lavoro che esegue e a quel che conosce: <i>utilizzando</i> un linguaggio corretto ed appropriato; <i>fornendo</i> informazioni su quanto compreso; <i>spiegando</i> le ragioni dei procedimenti usati e delle decisioni prese.</li></ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>risolvere</b> problemi di realtà <i>dimostrando</i> una propria comprensione del problema <i>sapendolo</i> parafrasare, rappresentare ed eseguire calcoli con formule dirette ed inverse di area e perimetro delle figure piane; <i>utilizzando</i> la relazione pitagorica, i concetti di similitudine dei poligoni, le proporzioni secondo la proporzionalità diretta ed inversa; <i>giustificando</i> le operazioni e le decisioni prese ed infine <i>sapendo dimostrare</i> che il risultato ottenuto corrisponde alle richieste del problema.</li></ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA</b>	
COMPRENDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>comprendere</b> i numeri relativi e gli altri insiemi numerici: <i>riconoscendo e distinguendo</i> un numero relativo da altri tipi di numeri; <i>riconoscendo</i> numeri concordi, discordi ed opposti; <i>riconoscendo</i> monomi, polinomi ed equazioni; <i>operando</i> con sicurezza nel piano cartesiano; <i>padroneggiando</i> il concetto di funzione.</li></ul>
RAPPRESENTARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>rappresentare</b> tutti i tipi di numeri sulla retta, grafici nel piano cartesiano e fenomeni statistici e probabili: <i>confrontando</i> il valore dei diversi numeri; <i>utilizzando</i> correttamente i simboli maggiore, minore ed uguale; <i>disegnando</i> il grafico di rette; <i>effettuando</i> approssimazioni e stime.</li></ul>
CALCOLARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>calcolare</b> le diverse operazioni e le potenze di numeri relativi: <i>padroneggiando</i> gli elementi fondamentali del calcolo algebrico; <i>eseguendo</i> le quattro operazioni e le potenze di numeri relativi; <i>risolvendo</i> espressioni con numeri relativi; <i>risolvendo</i> equazioni di I grado; <i>padroneggiando</i> i primi elementi di calcolo letterale.</li></ul>
ARGOMENTARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>argomentare</b> in merito al lavoro che esegue e a quel che conosce: <i>utilizzando</i> il linguaggio specifico della disciplina; <i>fornendo</i> informazioni su quanto compreso e sui</li></ul>


<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">       + ∞        X -     </div>	<p>ragionamenti seguiti; <i>utilizzando</i> correttamente le informazioni ricevute e le conoscenze possedute per spiegare le ragioni dei procedimenti usati e delle decisioni prese.</p>
<p>RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>risolvere</b> problemi di realtà <i>dimostrando</i> una propria comprensione del problema <i>sapendolo</i> parafrasare, rappresentare ed eseguire calcoli con formule dirette ed inverse relative alle diverse figure solide; <i>impostando</i> e <i>risolvendo</i> equazioni; <i>sapendo dimostrare</i> che il risultato ottenuto corrisponde alle richieste del problema.</li> </ul>

[TORNA ALL'INDICE](#)

## PROFILO DELLE COMPETENZE DI STORIA



SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA	
CERCARE LE FONTI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>cercare le fonti</b> <i>ricavando</i> elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita.</li> </ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>organizzare le informazioni</b> <i>utilizzando</i> la linea del tempo (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari, il ciclo dei giorni, dei mesi e delle stagioni) per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità.</li> </ul>
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>descrivere e rielaborare le informazioni</b> acquisite <i>mettendole in relazione</i> con l'ambiente di vita del proprio tempo.</li> </ul>
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA	
CERCARE LE FONTI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>cercare le fonti</b> <i>ricavando</i> elementi significativi del passato personale, familiare e del proprio ambiente di vita attraverso fonti scritte, orali, materiali e iconografiche del territorio e <i>riconoscendo ed evidenziando</i> le caratteristiche peculiari del tempo esaminato.</li> </ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>organizzare le informazioni</b> <i>utilizzando</i> la linea del tempo (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari, il ciclo dei giorni, dei mesi e delle stagioni, strumenti di misurazione del tempo) per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità.</li> </ul>
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>descrivere e rielaborare le informazioni</b> acquisite <i>mettendole in relazione</i> con l'ambiente di vita del tempo e attribuire loro un significato storico <i>evidenziando</i> le relazioni di causa ed effetto.</li> </ul>
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA	
CERCARE LE FONTI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analizzare</b> le diverse teorie riguardanti l'origine dell'universo e della Terra, l'origine ed evoluzione della vita, le principali tappe evolutive dell'uomo <i>raccogliendo</i> elementi significativi utili a descrivere e a comprendere i periodi esaminati.</li> </ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>organizzare le informazioni</b> <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità (rappresentazione temporale e grafica delle fasi della Terra nelle Ere Arcaica, Primaria,... individuazione e</li> </ul>

	connotazione dei luoghi e degli eventi della preistoria) per descrivere il periodo e l'ambiente storico.
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rielaborare le informazioni</b> acquisite per comprenderne il significato storico <i>utilizzando</i> strumenti diversi (mappe concettuali, diagrammi, sintesi, carte storico-geografiche, verbalizzazioni scritte e orali), <i>evidenziando</i> le relazioni di causa ed effetto.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA</b>	
CERCARE LE FONTI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>cercare</b> documentazioni di elementi significativi dal territorio, da testimonianze scritte, da eventi, dalla cultura del tempo, per ricostruire il quadro delle varie civiltà.</li> </ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>organizzare le informazioni</b> <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare eventi e ricostruire il tempo in ordine di successione e contemporaneità e per descrivere la vita delle civiltà esaminate: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Cinesi e Indiani; Ebrei, Fenici, Cretesi.</li> </ul>
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>descrivere e rielaborare le informazioni</b> acquisite <i>descrivendo</i> l'ambiente di vita e l'ambiente culturale, <i>evidenziando</i> le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi, <i>utilizzando</i> strumenti convenzionali e non convenzionali (analogie e differenze di immagini di siti e di opere realizzate dalle diverse civiltà, relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto, mappe spazio-temporali, griglie di comparazione fra diversi popoli/civiltà/elementi culturali come ad esempio scritte pre-alfabetiche e scrittura alfabetica, schemi e testi si sintesi).</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA</b>	
CERCARE LE FONTI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>cercare</b> documentazioni <i>ricavando</i> elementi significativi utili per descrivere il patrimonio storico-culturale dei popoli esaminati.</li> </ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>organizzare le informazioni</b> <i>utilizzando</i> la linea del tempo e i sistemi di datazione convenzionale per ordinare fatti ed eventi e per ricostruirli in ordine di successione e contemporaneità, per tratteggiare il quadro di civiltà dei Micenei, della civiltà Etrusca, della civiltà Ellenica, della civiltà Romana dalla nascita alla decadenza dell'Impero.</li> </ul>




DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>descrivere e rielaborare le informazioni</b> riguardanti l'ambiente di vita e la cultura delle civiltà esaminate, <i>evidenziando</i> le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi, <i>utilizzando</i> strumenti convenzionali e non convenzionali (analogie e differenze di immagini di siti e di opere realizzate dalle diverse civiltà, relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto, mappe spazio-temporali, griglie di comparazione fra diversi popoli/civiltà/elementi culturali, schemi e testi di sintesi, carte storico-geografiche riferite alle varie civiltà).</li></ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA</b>	
CERCARE LE FONTI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>cercare</b> documentazioni <i>ricavando</i> elementi significativi in relazione al periodo esaminato.</li></ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>organizzare le informazioni</b> <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi e ricostruirli in ordine di successione e contemporaneità per ricostruire il quadro di civiltà dalla caduta dell'impero romano alla trasformazione dell'Occidente, l'Età del Feudalesimo, l'Alto e il Basso Medioevo.</li></ul>
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>descrivere e rielaborare le informazioni</b> acquisite <i>mettendole in relazione</i> con l'ambiente di vita, <i>evidenziando</i> le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi, <i>attribuendo</i> loro un significato storico mediante l'utilizzazione di strumenti convenzionali e non convenzionali (i quadri delle civiltà, costruzione di cronologie e carte storiche, griglie di comparazione fra diversi popoli/civiltà/elementi culturali).</li></ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA</b>	
CERCARE LE FONTI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>cercare</b> documenti <i>ricavando</i> elementi significativi del territorio e <i>riconoscendo</i> l'importanza del patrimonio culturale (fonti scritte, orali, materiali e iconografiche).</li></ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>organizzare le informazioni</b> <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità (storia dell'Italia e dell'Europa dal Rinascimento all'età delle rivoluzioni fino al Risorgimento).</li></ul>
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>descrivere e rielaborare le informazioni</b> acquisite <i>mettendole in relazione</i> con l'ambiente di vita, <i>evidenziando</i> le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi, <i>attribuendo</i> loro un significato storico</li></ul>

	<p>mediante l'utilizzazione di strumenti (i quadri delle civiltà, costruzione di cronologie e carte storiche, griglie di comparazione fra diversi popoli/civiltà/elementi culturali, fatti storici locali in relazione alla storia Italiana ed Europea dal XV secolo all'Unità d'Italia).</p>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA</b>	
<p>CERCARE LE FONTI</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>cercare</b> documentazioni <i>ricavando</i> elementi significativi del territorio e <i>riconoscendo</i> l'importanza del patrimonio culturale (fonti scritte, orali, materiali e iconografiche).</li> </ul>
<p>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>organizzare le informazioni</b> <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi ricostruendoli in ordine di successione e contemporaneità (storia italiana, europea e mondiale dall'Unità d'Italia ai giorni nostri, la Costituzione Italiana).</li> </ul>
<p>DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>descrivere e rielaborare</b> le informazioni acquisite <i>mettendole in relazione</i> con l'ambiente di vita, <i>evidenziando</i> le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi, <i>attribuendo</i> loro un significato storico mediante l'utilizzazione degli strumenti (costruzione di cronologie e carte storiche, griglie di comparazione fra diversi popoli/civiltà/elementi culturali) in relazione alla storia mondiale fino ai giorni nostri <i>trattando</i> anche tematiche legate all'ecologia, l'intercultura, la convivenza civile.</li> </ul>

[TORNA ALL'INDICE](#)

## PROFILO DELLE COMPETENZE DI GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA	
 OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare</b> un ambiente per descrivere un paesaggio geografico (scuola, casa...), <i>localizzando</i> gli oggetti in esso presenti, <i>utilizzando</i> gli adeguati connettivi spaziali, <i>rappresentando</i> spazi ed oggetti presenti in ambienti noti.</li> </ul>
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>relazionarsi</b> con alcuni ambienti geografici esperiti <i>individuando</i> rischi, pericoli, qualità positive in spazi vissuti.</li> </ul>
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare</b> un ambiente per descrivere un paesaggio geografico <i>rappresentando</i> graficamente oggetti e ambienti osservati da diversi punti di vista, <i>effettuando</i> riduzioni ed ingrandimenti, <i>rappresentando</i> graficamente spazi e ambienti con l'uso di simboli (pianta dell'aula, del parco,...) da punti di vista diversi, <i>organizzando</i> spazi sulla base di precise esigenze, <i>leggendo</i> e <i>confrontando</i> rappresentazioni di ambienti diversi (spazi pubblici e privati del territorio) <i>individuandone</i> gli aspetti caratteristici (destinazione d'uso, elementi fissi, elementi mobili).</li> </ul>
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>relazionarsi</b> con gli ambienti geografici <i>individuando</i> rischi, pericoli, qualità positive.</li> </ul>
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare</b> gli elementi fisici, morfologici ed antropici di paesaggi terrestri ed acquatici per descriverli, <i>individuandone</i> le origini, <i>scoprendo</i> le relazioni esistenti tra flora, fauna e clima, <i>rappresentandoli</i> graficamente, <i>effettuando</i> riduzioni ed ingrandimenti, <i>utilizzando</i> colori e simboli convenzionali (riduzione in scala, carte geografiche), <i>organizzando</i> spazi sulla base di precise esigenze, <i>leggendo</i> e <i>interpretando</i> grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi, <i>orientandosi</i> nello spazio utilizzando piante e carte stradali.</li> </ul>
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>relazionarsi</b> con l'ambiente geografico <i>indicando</i> le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio locale (sfruttamento delle acque termali), <i>conoscendo</i> alcuni servizi di pubblica utilità (strutture turistiche), <i>esplicitando</i> il nesso tra</li> </ul>



l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, *individuando* le relazioni causali tra i fenomeni ambientali e le opere umane, *ricercando* da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati.

#### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

OSSERVARE

L'alunno è in grado di:

- **osservare** gli elementi fisici ed antropici di paesaggi terrestri e acquatici per descriverli, *individuandone* le origini e le trasformazioni, *analizzando* ogni elemento nel suo contesto spaziale, *rappresentando* graficamente gli ambienti osservati da diversi punti di vista, con l'uso di simboli, (carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche), *interpretando* grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi e dati statistici, *orientandosi* nel territorio con l'uso di piante e carte di diversa scala.

RELAZIONARSI

L'alunno è in grado di:

- **relazionarsi** con l'ambiente geografico *indicando* cause e conseguenze delle più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio di appartenenza (es.: Bonifica dell'Agro Pontino), *conoscendo* alcuni servizi di pubblica utilità, *esplicitando* il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo (sviluppo economico del territorio), *individuando* rischi e pericoli legati all'intervento dell'uomo (cambiamenti di clima, flora e fauna), *ricercando* da varie fonti e *organizzando* informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati, *discutendo* circa soluzioni idonee per la protezione, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale (strategie di adattamento ai cambiamenti climatici).

#### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

OSSERVARE

L'alunno è in grado di:

- **osservare** i paesaggi italiani nei loro aspetti demografici, socio – culturali e politico economici, *individuando* analogie e differenze con alcuni paesaggi europei e di altri continenti, *rappresentando* graficamente la mappa mentale dell'Italia e delle regioni con la simbologia convenzionale, *localizzando* su planisfero e globo la posizione dell'Italia (latitudine e longitudine), *costruendo* rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici, *leggendo, interpretando e confrontando* grafici, carte geografiche di diversa scala, fotografie, immagini satellitari, materiali prodotti dalle nuove tecnologie, carte tematiche, cartogrammi, dati statistici relativi ad indicatori socio – demografici ed economici secondo diversi punti di vista.

RELAZIONARSI

L'alunno è in grado di:





- **relazionarsi** con il paesaggio geografico italiano *rilevando* le più evidenti trasformazioni avvenute in esso nel tempo, le modificazioni apportate dall'uomo nel territorio italiano (urbanizzazione, infrastrutture), *esplicitando* il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, *individuando* rischi e pericoli legati al comportamento dell'uomo, con particolare attenzione alle conseguenze sulla flora e sulla fauna, *valutandone* l'impatto ambientale, *proponendo* soluzioni migliorative (lotta all'inquinamento, tutela della biodiversità), valutando gli interventi dell'uomo per il miglioramento dell'ambiente e delle sue condizioni di vita (sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili), *comprendendo* l'importanza dell'uso delle nuove tecnologie per il miglioramento della qualità della vita dell'uomo (smart city).

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

OSSERVARE

L'alunno è in grado di:

- **osservare** i paesaggi italiani ed europei in una dimensione generale, *individuando* e descrivendo i principali elementi fisici (morfologici, idrografici, climatici) ed antropici (demografici, urbanistici, linguistici, culturali) che caratterizzano il territorio, *leggendo ed interpretando*, guidato dal docente, le diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, storiche), grafici, dati statistici, fotografie e immagini satellitari per ricavarne informazioni pertinenti, *orientandosi* nello spazio e sulle carte in base ai punti di riferimento (punti cardinali, coordinate geografiche), *adoperando* correttamente il lessico geografico di base, *svolgendo*, stimolato dal docente, ricerche individuali per approfondire le proprie conoscenze.

RELAZIONARSI

L'alunno è in grado di:

- **relazionarsi** con i paesaggi geografici italiani ed europei, *delineandone* le più evidenti analogie e differenze sia negli aspetti fisici sia negli aspetti antropici, *cogliendo* i più evidenti rapporti tra caratteristiche fisiche del territorio (posizione, conformazione, clima, risorse) e sviluppo umano, *rilevando* le principali trasformazioni avvenute nel corso del tempo e *distinguendone* le cause (cause naturali, intervento dell'uomo), *individuando* i rischi ambientali dell'azione dell'uomo (disboscamento, inquinamento, cambiamenti climatici ecc.) e *comprendendo* l'importanza di un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

OSSERVARE

L'alunno è in grado di:

- **osservare** i paesaggi europei, *individuando* e *descrivendo* gli elementi fisici (morfologici, idrografici, climatici) ed antropici



(demografici, linguistici, culturali, economici, urbanistici) che caratterizzano le regioni e i singoli stati del continente europeo, *leggendo ed interpretando* correttamente le diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, storiche), grafici, dati statistici, fotografie e immagini satellitari per ricavarne informazioni pertinenti, *orientandosi* con sicurezza nello spazio e sulle carte in base ai punti di riferimento (punti cardinali, coordinate geografiche), *utilizzando*, per orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche programmi multimediali di visualizzazione, *adoperando* correttamente il lessico geografico, *svolgendo* autonomamente ricerche individuali per approfondire le proprie conoscenze.

RELAZIONARSI

L'alunno è in grado di:

- **relazionarsi** con i paesaggi europei, *delineandone* analogie e differenze sia negli aspetti fisici sia negli aspetti antropici, *analizzando* le relazioni esistenti tra caratteristiche fisiche, storia, situazione politica, condizione socio-economica e fenomeni demografici degli stati europei, *rilevando* le trasformazioni avvenute nel corso del tempo e *descrivendone* le cause (cause naturali, intervento dell'uomo), *valutando* l'impatto sull'ambiente dell'azione dell'uomo ed *individuando* alternative ecosostenibili (energie rinnovabili, differenziazione e riciclaggio dei rifiuti, tutela della biodiversità ecc.)

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

OSSERVARE

L'alunno è in grado di:

- **osservare** i paesaggi mondiali, *individuando e descrivendo* gli elementi fisici (morfologici, idrografici, climatici) ed antropici (demografici, linguistici, culturali, economici, urbanistici) che caratterizzano i continenti, le regioni e i principali stati extraeuropei, *leggendo ed interpretando* correttamente e in modo autonomo le diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, storiche), grafici, dati statistici, fotografie e immagini satellitari per ricavarne informazioni pertinenti, *orientandosi* con sicurezza sulle carte e nelle realtà territoriali vicine e lontane grazie ai punti di riferimento e anche attraverso l'uso di programmi multimediali di visualizzazione, *adoperando* correttamente il lessico geografico, *svolgendo* autonomamente ricerche individuali per approfondire le proprie conoscenze.

RELAZIONARSI

L'alunno è in grado di:

- **relazionarsi** con i paesaggi extraeuropei, *delineandone* le principali analogie e differenze sia negli aspetti fisici sia negli aspetti antropici, *confrontandone* le caratteristiche anche con il territorio europeo, *analizzando* le relazioni esistenti tra



caratteristiche fisiche, storia, situazione politica, condizione socio-economica e fenomeni demografici, *descrivendo* le cause (cause naturali, intervento dell'uomo) delle trasformazioni avvenute nel territorio nel tempo, *consolidando* la propria coscienza ecologica ed *approfondendo* la conoscenza delle misure a disposizione per preservare l'ambiente.

[TORNA ALL'INDICE](#)

## PROFILO DELLE COMPETENZE DI SCIENZE



### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

OSSERVARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare</b> con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (le stagioni, i viventi e non viventi, l'ambiente, il corpo umano) <i>utilizzando</i> i cinque sensi, <i>ponendo delle domande</i> sui fenomeni osservati (ciclo dell'acqua) con curiosità, <i>cogliendo</i> gli aspetti più significativi di un fenomeno, <i>fissandoli</i> nella memoria con l'aiuto dell'insegnante e <i>rappresentandoli</i> iconograficamente.</li> </ul>
FORMULARE IPOTESI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>formulare ipotesi</b> <i>proponendo</i> semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito <i>confrontando</i> le proprie opinioni con quelle dei compagni, <i>cercando</i> di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza ed <i>ipotizzando</i> una prima interpretazione del fenomeno stesso con la guida dell'adulto.</li> </ul>
SPERIMENTARE E VERIFICARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sperimentare e verificare</b> <i>reperendo</i> il materiale, <i>manipolandolo</i> e <i>osservandolo</i> in base alle ipotesi prodotte, <i>realizzando</i> semplici esperimenti in classe con la guida dell'insegnante, <i>effettuando</i> misurazioni in modo guidato con semplici strumenti, <i>riproducendo</i> più volte l'esperimento e <i>permettendo</i> la smentita o la conferma delle ipotesi formulate.</li> </ul>
FORMULARE UNA TEORIA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>formulare una teoria</b> <i>ricavando</i> informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato, <i>analizzando</i> i dati raccolti e <i>organizzandoli</i> con la guida dell'insegnante, <i>rilevando</i> le conclusioni ed <i>esponendole</i> parafrasando quelle fornite dall'adulto.</li> </ul>

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

OSSERVARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare</b> con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (le caratteristiche delle piante e degli animali e il loro rapporto con l'ambiente, i fenomeni atmosferici, i materiali) <i>utilizzando</i> i cinque sensi, <i>ponendo delle domande</i> sui fenomeni osservati con curiosità, <i>cogliendo</i> le somiglianze, le differenze e i cambiamenti degli organismi e dell'ambiente, <i>fissandoli</i> nella memoria e <i>rappresentandoli</i> iconograficamente.</li> </ul>
FORMULARE IPOTESI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>formulare ipotesi</b> <i>proponendo</i> semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito e lo stimolo dell'adulto, <i>confrontando</i> le proprie opinioni con quelle dei compagni</li> </ul>



	attraverso una discussione collettiva, <i>cercando</i> di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza ed <i>ipotizzando</i> una prima interpretazione del fenomeno stesso.
SPERIMENTARE E VERIFICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>sperimentare e verificare</b> <i>reperendo</i> il materiale, <i>manipolandolo e osservandolo</i> in base alle ipotesi prodotte, <i>realizzando</i> semplici esperimenti in classe (allevamenti di piccoli animali o orti) con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, <i>effettuando</i> misurazioni con semplici strumenti, <i>riproducendo</i> più volte l'esperimento e <i>permettendo</i> la smentita o la conferma delle ipotesi formulate.</li></ul>
FORMULARE UNA TEORIA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>formulare una teoria</b> <i>ricavando</i> informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato, <i>analizzando</i> i dati raccolti e <i>organizzandoli</i> secondo criteri e istruzioni date, <i>rilevando</i> le conclusioni ed <i>esponendole</i> attraverso un linguaggio semplice.</li></ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA</b>	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>osservare</b> con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (acqua, aria, suolo, calore, materia, ambienti naturali, strumenti di misurazione) <i>utilizzando</i> i cinque sensi e semplici strumenti (lente di ingrandimento), <i>ponendo delle domande</i> sui fenomeni osservati con curiosità, <i>cogliendo</i> le somiglianze, le differenze, i cambiamenti e le relazioni tra gli organismi e l'ambiente, <i>fissandoli</i> nella memoria con l'aiuto dell'insegnante e <i>rappresentandoli</i> iconograficamente.</li></ul>
FORMULARE IPOTESI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>formulare ipotesi</b> <i>proponendo</i> semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito, lo stimolo dell'adulto e la ricerca di approfondimenti sull'argomento nei libri, in internet e nei discorsi degli adulti, <i>confrontando</i> le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, <i>cercando</i> di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza e dalle informazioni raccolte ed <i>ipotizzando</i> una prima interpretazione del fenomeno stesso.</li></ul>
SPERIMENTARE E VERIFICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>sperimentare e verificare</b> <i>reperendo</i> il materiale, <i>manipolandolo e osservandolo</i> in base alle ipotesi prodotte, <i>realizzando</i> semplici esperimenti in classe con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, <i>effettuando</i> misurazioni con semplici strumenti, <i>riproducendo</i> più volte l'esperimento e <i>permettendo</i> la smentita o la conferma delle ipotesi formulate.</li></ul>



FORMULARE UNA TEORIA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>formulare una teoria</b> <i>ricavando</i> informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato sia di tipo qualitativo che quantitativo, <i>analizzando</i> i dati raccolti e <i>organizzandoli</i> secondo criteri e istruzioni date, <i>rilevando</i> le conclusioni ed <i>esponendole</i> attraverso un linguaggio appropriato.</li></ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA</b>	
OSSERVARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>osservare</b> la realtà circostante (i regni dei viventi, il ciclo vitale dei viventi, la classificazione scientifica di piante ed animali, stati di aggregazione della materia, i passaggi di stato dell'acqua, l'ecosistema) con attenzione sia in laboratorio che all'aperto, <i>utilizzando</i> strumenti adeguati (lente d'ingrandimento), <i>ponendo delle domande</i> sui fenomeni osservati con curiosità, <i>cogliendo</i> con precisione i rapporti di reciprocità tra gli elementi della realtà circostante, <i>classificandoli</i> in base a caratteristiche comuni, <i>fissandoli</i> nella memoria con l'aiuto dell'insegnante e <i>rappresentandoli</i> iconograficamente.</li></ul>
FORMULARE IPOTESI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>formulare ipotesi</b> <i>proponendo</i> semplici spiegazioni del fenomeno attraverso un approccio metodologico-scientifico, <i>confrontando</i> le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, <i>cercando</i> di dare diverse spiegazioni ed <i>ipotizzando</i>, in modo autonomo, una prima interpretazione del fenomeno stesso.</li></ul>
SPERIMENTARE E VERIFICARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>sperimentare e verificare</b> <i>reperendo</i> il materiale, <i>manipolandolo e osservandolo</i> in base alle ipotesi prodotte, <i>realizzando</i> semplici esperimenti in classe in modo autonomo, <i>effettuando</i> misurazioni con semplici strumenti di laboratorio e tecnologici, <i>riproducendo</i> più volte l'esperimento e <i>permettendo</i> la smentita o la conferma delle ipotesi formulate.</li></ul>
FORMULARE UNA TEORIA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>formulare una teoria</b> <i>ricavando</i> informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato sia di tipo qualitativo che quantitativo, <i>analizzando</i> i dati raccolti e <i>organizzandoli</i> in modo autonomo in semplici tabelle, <i>rilevando</i> le conclusioni ed <i>esponendole</i> attraverso un linguaggio appropriato e argomentazioni coerenti.</li></ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA</b>	
OSSERVARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>osservare</b> la realtà circostante (gli apparati e i sistemi del corpo umano, l'energia e le forze, le leve, il sistema solare e i movimenti della Terra) con attenzione, <i>utilizzando</i> strumenti</li></ul>

	<p>adeguati (microscopio), <i>ponendo delle domande</i> sui fenomeni osservati, anche con le osservazioni del movimento apparente del sole attraverso lo studio delle ombre e la costruzione di meridiane, con curiosità, <i>cogliendo</i> il rapporto tra struttura e funzione nei viventi e i rapporti di questi ultimi con l'ambiente, <i>fissandoli</i> nella memoria con l'aiuto dell'insegnante, <i>rappresentandoli</i> iconograficamente e <i>descrivendoli</i> in modo accurato con un linguaggio specifico.</p>
<p>FORMULARE IPOTESI</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>formulare ipotesi</b> proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso un approccio metodologico-scientifico, <i>confrontando</i> le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, <i>cercando</i> di dare diverse spiegazioni ed <i>ipotizzando</i>, in modo autonomo, una prima interpretazione del fenomeno stesso utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<p>SPERIMENTARE E VERIFICARE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sperimentare e verificare</b> reperendo il materiale, <i>manipolandolo e osservandolo</i> in base alle ipotesi prodotte, <i>realizzando</i> semplici esperimenti in classe in modo autonomo, <i>effettuando</i> misurazioni con semplici strumenti di laboratorio e tecnologici, <i>riproducendo</i> più volte l'esperimento e <i>permettendo</i> la smentita o la conferma delle ipotesi formulate.</li> </ul>
<p>FORMULARE UNA TEORIA</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>formulare una teoria</b> ricavando informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato sia di tipo qualitativo che quantitativo, <i>analizzando</i> i dati raccolti e <i>organizzandoli</i> in modo autonomo in semplici schematizzazioni e modellizzazioni, <i>rilevando</i> le conclusioni ed <i>esponendole</i> attraverso un linguaggio appropriato e argomentazioni coerenti.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA</b></p>	
<p>OSSERVARE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare</b> la realtà in laboratorio e all'aperto, <i>esaminando</i> i fenomeni naturali, <i>ponendo</i> delle domande, <i>separando</i> i fatti essenziali da quelli meno rilevanti, <i>cogliendo</i> gli aspetti più significativi di un fenomeno, <i>fissandoli</i> nella memoria, <i>comprendendo</i> il senso delle grandi classificazioni, <i>sviluppando</i> progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico e microscopico dei viventi attraverso il modello cellulare.</li> </ul>
<p>FORMULARE IPOTESI</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>formulare ipotesi</b> proponendo spiegazioni del fenomeno, <i>confrontando</i> le proprie opinioni con quelle dei compagni,</li> </ul>

	<p><i>cercando</i> di dare diverse interpretazioni, <i>cogliendo</i>, con precisione, le caratteristiche, le somiglianze e le differenze delle diverse specie viventi, <i>collegando</i> la crescita con la duplicazione delle cellule.</p>
<p>SPERIMENTARE E VERIFICARE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sperimentare e verificare</b> <i>realizzando</i> semplici esperimenti in classe o in laboratorio, <i>interpretando</i> la differenza tra un fenomeno fisico e uno chimico (passaggi di stato-miscugli), <i>effettuando</i> misurazioni, <i>riproducendo</i> più volte il fenomeno, <i>osservando</i> cellule vegetali al microscopio, <i>coltivando</i> muffe e microorganismi, <i>dissezionando</i> una pianta, <i>permettendo</i> la conferma o la smentita dell'ipotesi formulata, <i>utilizzando</i> un linguaggio semplice e chiaro.</li> </ul>
<p>FORMULARE UNA TEORIA</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>formulare una teoria</b> <i>ricavando</i> informazioni, <i>analizzando</i> i dati raccolti e <i>organizzandoli</i>, <i>interpretandoli</i> con diagrammi e schemi, <i>trovandone</i> relazioni qualitative e quantitative, <i>realizzando</i> una relazione scientifica, <i>traendo</i> una conclusione generale e <i>scrivendo</i> una regola valida per tutte le situazioni simili.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA</b></p>	
<p>OSSERVARE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare</b> la realtà in laboratorio e all'aperto, <i>esaminando</i> il rapporto tra i viventi e l'ambiente, <i>riconoscendo</i> nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, <i>analizzando</i> l'anatomia e la fisiologia dei viventi, <i>sviluppando</i> la cura e il controllo della propria salute, <i>descrivendo</i> le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute, <i>assumendo</i> comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, <i>rispettando</i> e <i>preservando</i> la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>
<p>FORMULARE IPOTESI</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>formulare ipotesi</b> <i>proponendo</i> spiegazioni del fenomeno, <i>confrontando</i> le proprie opinioni con quelle dei compagni, <i>cercando</i> di dare diverse interpretazioni, <i>cogliendo</i> con precisione le caratteristiche e le variabili di un fenomeno fisico e chimico, <i>collegando</i> l'alimentazione con il metabolismo cellulare e la respirazione con la respirazione cellulare.</li> </ul>
<p>SPERIMENTARE E VERIFICARE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sperimentare e verificare</b> <i>realizzando</i> semplici esperimenti in classe o in laboratorio, <i>verificando</i> reazioni chimiche con prodotti di uso domestico (acidi-base), <i>effettuando</i> misurazioni, <i>riproducendo</i> più volte il fenomeno, <i>osservando</i> i diversi tessuti</li> </ul>




	al microscopio, <i>risolvendo</i> semplici problemi di fisica (forze, leve, principio d'Archimede), <i>permettendo</i> la conferma o la smentita dell'ipotesi formulata ed <i>utilizzando</i> un linguaggio appropriato.
FORMULARE UNA TEORIA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>formulare una teoria</b> <i>ricavando</i> informazioni, <i>analizzando</i> i dati raccolti e <i>organizzandoli</i>, <i>interpretandoli</i> con diagrammi e schemi logici, <i>trovandone</i> relazioni qualitative e quantitative <i>utilizzando</i> software applicativi come Excel, <i>realizzando</i> una relazione scientifica, <i>traendo</i> una conclusione generale e <i>scrivendo</i> una regola valida per tutte le situazioni simili.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA</b>	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare</b> la realtà in laboratorio e all'aperto, <i>esaminando</i> la complessità del sistema viventi e della loro evoluzione nel tempo, <i>analizzandola</i> a livello macroscopico e microscopico, <i>acquisendo</i> corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla trasmissione dei caratteri ereditari, <i>cogliendo</i> il ruolo delle risorse e della comunità umana sulla Terra, <i>adottando</i> modi di vita ecologicamente responsabili ed <i>interpretando</i> fenomeni celesti con l'utilizzo di planetari o simulazioni al computer.</li> </ul>
FORMULARE IPOTESI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>formulare ipotesi</b> <i>ponendo</i> domande, <i>confrontando</i> le proprie opinioni con quelle dei compagni, <i>cercando</i> di dare diverse interpretazioni del fenomeno osservato, <i>ricercando</i> possibili soluzioni, <i>simulando</i> i movimenti della Terra, l'alternarsi delle stagioni e i meccanismi delle eclissi e <i>cogliendo</i> con precisione le caratteristiche e le variabili di un fenomeno.</li> </ul>
SPERIMENTARE E VERIFICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sperimentare e verificare</b> <i>realizzando</i> semplici esperimenti in classe o in laboratorio, <i>padroneggiando</i> lo svolgimento della fase sperimentale, <i>effettuando</i> misurazioni appropriate, <i>riproducendo</i> più volte il fenomeno, <i>utilizzando</i> il concetto di energia e la sua dipendenza da altre variabili, <i>risolvendo</i> semplici problemi di fisica (leggi di Ohm), <i>permettendo</i> la conferma o la smentita dell'ipotesi formulata ed <i>utilizzando</i> un linguaggio adeguato e corretto.</li> </ul>
FORMULARE UNA TEORIA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>formulare una teoria</b> <i>ricavando</i> informazioni, <i>collegando</i> lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo, <i>analizzando</i> e <i>organizzando</i> i dati raccolti, <i>trovandone</i> relazioni qualitative e quantitative, <i>interpretandoli</i> con diagrammi e schemi, <i>utilizzando</i> software applicativi come Excel, <i>realizzando</i> una dettagliata relazione scientifica, <i>traendo</i> una conclusione</li> </ul>




	generale e <i>scrivendo</i> una regola valida per tutte le situazioni simili.
--	---

[TORNA ALL'INDICE](#)

## PROFILO DELLE COMPETENZE DI LINGUA STRANIERA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA	
 <p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>familiarizzare</b> con il ritmo e i primi suoni della lingua <i>ricercando</i> parole straniere usate quotidianamente, <i>comprendendo</i> semplici espressioni pronunciate chiaramente, <i>ascoltando</i> parole, canzoncine, filastrocche.</li> </ul>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> semplici messaggi scritti con cui ha familiarità, accompagnati da supporti visivi, <i>associando</i> parola-immagine e viceversa, <i>riconoscendo</i> parole semplici.</li> </ul>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>interagire</b> con un compagno e con l'insegnante <i>utilizzando</i> espressioni adatte, <i>ripetendo</i> parole, <i>imitando</i> l'intonazione e la pronuncia di filastrocche e canzoni, <i>riproducendo</i> i primi suoni del libro di testo.</li> </ul>
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>copiare</b> semplici parole e frasi <i>seguendo</i> il modello, <i>riproducendo</i> la grafia di parole semplici corredate da immagini.</li> </ul>
<p>CONTENUTI</p>	<p>Intonazione e pronuncia, formule di saluto, semplici istruzioni correlate alla vita di classe, il lessico del libro di testo, formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività. Colori, numeri cardinali fino a dieci, oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, membri della famiglia. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</p>
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA	
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> espressioni di uso quotidiano <i>riconoscendo</i> parole note fra altre nuove, <i>ascoltando</i> brevi storie, <i>osservando</i> le immagini, <i>rinforzando</i> l'acquisizione del lessico con attività di richiamo.</li> </ul>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>leggere</b> e <b>comprendere</b> parole e messaggi con cui ha familiarizzato oralmente <i>associando</i> parola-immagine e viceversa, <i>riconoscendo</i> parole e frasi semplici, <i>leggendo</i> e <i>comprendendo</i> brevi dialoghi.</li> </ul>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>interagire</b> con un compagno e con l'insegnante <i>utilizzando</i> espressioni pronunciate correttamente, <i>ripetendo</i> parole e frasi ascoltate, <i>rispondendo</i> a domande in modo corretto dal punto di vista della comprensione.</li> </ul>
<p>SCRITTURA</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p>

 (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>copiare</b> e <b>scrivere</b> parole e semplici frasi inerenti al lessico presentato <i>seguendo</i> un modello, <i>completando</i> frasi e brevi testi corredati da immagini.</li> </ul>
CONTENUTI	<p>Intonazione e pronuncia, istruzioni ed indicazioni correlate alla vita di classe, il lessico del libro di testo, formule di augurio e lessico legato alle festività.</p> <p>Colori, numeri cardinali fino a venti, oggetti scolastici, vestiti, cibo, stagioni.</p> <p>Formule di saluto, espressioni per chiedere e dire il proprio nome ed età.</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA</b>	
ASCOLTO (comprensione orale)	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> le strutture linguistiche presentate <i>riconoscendo</i> parole e strutture note fra altre nuove, <i>ascoltando</i> storie, <i>osservando</i> i personaggi e <i>ascoltando</i> le loro descrizioni, <i>rinforzando</i> l'acquisizione del lessico con attività di richiamo.</li> </ul>
LETTURA (comprensione scritta)	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>leggere</b> e <b>comprendere</b> messaggi e brevi testi il cui lessico è noto oralmente <i>corrispondendo</i> fonema-grafema, <i>utilizzando</i> l'alfabeto fonetico per agevolare la lettura, <i>leggendo</i> e <i>comprendendo</i> brevi dialoghi, messaggi e testi.</li> </ul>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>usare</b> la lingua per comunicare nel contesto classe <i>ripetendo</i> parole e frasi ascoltate, <i>interagendo</i> con l'insegnante o con un compagno per presentarsi, per giocare e per chiedere qualcosa.</li> </ul>
SCRITTURA (produzione scritta)	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>copiare</b> e <b>scrivere</b> parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe <i>seguendo</i> un modello, <i>completando</i> frasi e brevi testi corredati da immagini.</li> </ul>
CONTENUTI	<p>L'alfabeto, il verbo Essere e Avere, frasi affermative e negative, frasi per esprimere gradimento, formule di augurio e lessico legato alle festività.</p> <p>Numeri cardinali fino a 100, parti del corpo umano, abbigliamento, ambienti della casa.</p> <p>Fraasi per esprimere le preferenze.</p> <p>Giorni della settimana, mesi, lessico inerente a luoghi e ad ambienti.</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA</b>	
ASCOLTO (comprensione orale)	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano <i>rinforzando</i> parole e strutture note, <i>cogliendo</i> nomi familiari, frasi e parole basilari fra altre nuove, <i>ascoltando</i> storie, <i>osservando</i> i personaggi e <i>ascoltando</i> le loro descrizioni, <i>ascoltando</i></li> </ul>



	l'insegnante che dà consegne e informazioni, pone domande, legge.
LETTURA (comprensione scritta)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>leggere</b> e <b>comprendere</b> il contenuto del libro di testo <i>riconoscendo</i> la corrispondenza fonema-grafema, utilizzando l'alfabeto fonetico per agevolare la lettura, <i>comprendendo</i> brevi dialoghi, messaggi e testi, <i>individuando</i> elementi di grammatica.</li></ul>
PARLATO (produzione e interazione orale)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>utilizzare</b> espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore <i>ripetendo</i> parole e frasi ascoltate, <i>interagendo</i> con l'insegnante o con un compagno per scambiarsi informazioni, <i>usando</i> la lingua per descrivere oggetti, luoghi, persone e animali.</li></ul>
SCRITTURA (produzione scritta)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>scrivere</b> parole-frasi inerenti alle attività svolte in classe <i>seguendo</i> un modello, <i>completando</i> frasi e brevi testi corredati da immagini, <i>rispondendo</i> a domande relative a ciò che è stato letto, <i>scrivendo</i> sotto dettatura.</li></ul>
CONTENUTI	Formule per chiedere e dire l'ora, formule per parlare del tempo atmosferico, pronomi personali, aggettivi qualificativi, aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, verbi ausiliari, formule di augurio e lessico legato alle festività. Frase che utilizzano il tempo presente dei verbi, strutture e lessico per descrivere cose, persone, luoghi, elementi di civiltà legati alle unità del libro di testo. Le strutture contenute nelle unità del testo, alcune regole grammaticali e il lessico relativo alle varie unità. L'orologio.
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA</b>	
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>comprendere</b> frasi e espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari <i>interagendo</i> e <i>comunicando</i> in modo comprensibile.</li><li>• <b>Riconoscere</b> se ha o meno compreso i messaggi verbali <i>chiedendo</i> delle spiegazioni.</li></ul>
LETTURA (comprensione scritta)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>leggere</b> carte geografiche <i>localizzando</i> nazioni e città di cui ha ricevuto informazioni.</li><li>• <b>Leggere</b> testi relativi agli argomenti trattati <i>utilizzando</i> la giusta pronuncia e intonazione.</li></ul>
PARLATO (produzione e interazione orale)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>descrivere</b> immagini e situazioni di vita quotidiana <i>utilizzando</i> vocaboli per i mezzi di trasporto, i luoghi e gli ambienti.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Interagire</b> con l'insegnante e con i compagni <i>utilizzando</i> formule di cortesia e richieste per ottenere delle informazioni.</li><li>• <b>Conoscere</b> il valore del denaro e, in una simulazione di compravendita con fac-simile di banconote, <b>formulare</b> domande per acquistare e/o vendere degli oggetti.</li><li>• <b>Identificare</b> e <b>nominare</b> le nazioni sulla carta geografica <i>fornendo</i> le informazioni geografiche essenziali.</li></ul>
SCRITTURA (produzione scritta)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>realizzare</b> un diario giornaliero <i>scrivendo</i> le azioni che compie nella giornata.</li><li>• <b>Compilare</b> il proprio passaporto <i>inserendo</i> i dati esatti nello schema prestabilito.</li><li>• <b>Saper scrivere</b> in modo autonomo semplici frasi su argomenti conosciuti.</li><li>• <b>Produrre</b> cartelloni <i>realizzando</i> scene e dialoghi di compravendita.</li></ul>
CONTENUTI	Vocaboli per i mezzi di trasporto, formule di cortesia e richieste. Il sistema monetario. Indicazioni stradali. Luoghi della città, i negozi e le professioni. Nazioni e nazionalità. Gli ambienti della casa e il relativo mobilio. Verbo Can, Present Simple e Present Continuous nelle forme affermative, negative e interrogative. Descrizioni di persone, animali, oggetti e luoghi. La routine giornaliera e gli avverbi di frequenza. Il plurale dei nomi, nomi numerabili e non numerabili, uso di SOME e ANY, THERE IS e THERE ARE. Il passato del verbo essere per esprimere data e luogo di nascita. Elementi di cultura e civiltà dei paesi anglofoni. Lessico legato alle festività.
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA</b>	
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>comprendere</b> i punti essenziali di un breve discorso o di un semplice dialogo <i>individuando</i> le informazioni di carattere generale sulla situazione presentata, <i>ricavando</i> i dati specifici sull'identità dei personaggi (età, provenienza, relazioni di parentela), <i>ascoltando</i> la descrizione della loro routine quotidiana, <i>formulando</i> ipotesi sul significato di frasi o parole nuove.</li></ul>
LETTURA (comprensione scritta)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>leggere e comprendere</b> dialoghi, brevi testi di uso quotidiano e email <i>individuando</i> le informazioni esplicite, <i>completando</i> semplici tabelle, <i>riconoscendo</i> il lessico e le funzioni comunicative studiate, <i>assimilando</i> la corretta pronuncia delle</li></ul>

	parole, <i>imitando</i> l'intonazione propria della lingua straniera.
PARLATO (produzione e interazione orale)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utilizzare</b> frasi ed espressioni apprese <i>interagendo</i> con un compagno o con l'insegnante per scambiare informazioni, <i>presentando e descrivendo</i> se stesso, <i>indicando</i> le proprie abitudini, <i>precisando</i> aspetti della propria persona, della famiglia e della casa, <i>ponendo</i> domande, <i>sforzandosi</i> di acquisire la corretta pronuncia, <i>imitando</i> l'intonazione dell'insegnante e degli speaker delle registrazioni audio.</li> </ul>
SCRITTURA (produzione scritta)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>compilare</b> un modulo con le informazioni personali e scrivere un breve testo <i>dando informazioni</i> su di sé e sulla propria famiglia, <i>descrivendo</i> la propria casa e aspetti di vita quotidiana, <i>utilizzando</i> il lessico e le strutture apprese, <i>avvalendosi</i> di una sintassi elementare, <i>facendo riferimento</i> alle proprie preferenze.</li> </ul>
CONTENUTI	Lessico, contenuti grammaticali, funzioni comunicative, brani di civiltà e di CLIL presenti nel libro di testo
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA</b>	
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> oralmente un brano <i>individuando</i> l'argomento globale e le informazioni specifiche, <i>riconoscendo</i> parole e frasi apprese in precedenza, <i>individuando</i> i dati inerenti i vari interlocutori di un dialogo, <i>intuendo</i> il significato di parole e modi di dire nuovi, <i>cogliendo</i> il senso globale della presentazione orale di un personaggio storico o di un argomento di civiltà.</li> </ul>
LETTURA (comprensione scritta)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>leggere e comprendere</b> dialoghi e brani relativamente lunghi <i>individuando</i>, attraverso varie strategie, le informazioni esplicite e quelle specifiche, <i>compilando</i> semplici questionari o tabelle, <i>riconoscendo</i> parole, frasi e modi di dire già noti, <i>individuando</i> parole chiave, <i>desumendo</i> dal contesto il significato di parole e frasi nuove.</li> </ul>
PARLATO (produzione e interazione orale)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>gestire</b> conversazioni con uno o più interlocutori su argomenti noti <i>facendo domande e scambiando</i> informazioni, <i>attingendo</i> al proprio repertorio linguistico, <i>esponendo</i> argomenti di studio, <i>riferendo</i> brani di civiltà abbastanza semplici.</li> </ul>
SCRITTURA (produzione scritta)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>scrivere</b> messaggi o cartoline rivolti a coetanei e familiari e redigere resoconti <i>parlando</i> di sé e di argomenti familiari e quotidiani, <i>descrivendo</i> esperienze vissute, <i>utilizzando</i> in modo abbastanza corretto e sicuro il lessico e le strutture studiate, <i>usando</i> una sintassi semplice, <i>producendo</i> risposte e <i>ponendo</i></li> </ul>



	qualche domanda al destinatario di brevi messaggi.
CONTENUTI	Lessico, contenuti grammaticali, funzioni comunicative, brani di civiltà e di CLIL presenti nel libro di testo.
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA</b>	
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>comprendere</b> e <b>distinguere</b> l'ambito comunicativo di diverse frasi ed espressioni <i>desumendo</i> il significato globale e <i>cogliendo</i> informazioni specifiche, <i>individuando</i> le parole chiave, <i>familiarizzando</i> con i diversi "Englishes" durante l'ascolto di un dialogo, di un'intervista, di un programma radiofonico o televisivo o dell'esposizione di contenuti di civiltà</li></ul>
LETTURA (comprensione scritta)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>leggere</b> e <b>comprendere</b> testi di uso quotidiano, lettere personali e testi relativamente lunghi <i>individuando</i> le informazioni esplicite e le informazioni specifiche, <i>compilando</i> un questionario, <i>desumendo</i> il significato di parole nuove, <i>ricavando</i> le istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi o per attività collaborative.</li></ul>
PARLATO (produzione e interazione orale)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>interagire</b> con uno o più interlocutori <i>rispondendo</i> in modo coerente alle domande in una conversazione, <i>esponendo</i> le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, <i>motivando</i> la propria opinione, <i>dando</i> consigli, <i>facendo</i> domande e <i>scambiando</i> idee e informazioni, <i>esponendo</i> argomenti di studio, <i>referendo</i> un brano di civiltà.</li></ul>
SCRITTURA (produzione scritta)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>scrivere</b> frasi, lettere personali, email e brevi resoconti <i>seguendo</i> un brano-modello, <i>rispondendo</i> a domande su testi, <i>ricostruendo</i> la trama di un testo narrativo o <i>sintetizzando</i> un testo informativo, <i>formulando</i> domande, <i>raccontando</i> per iscritto esperienze, <i>esprimendo</i> sensazioni e opinioni, <i>dando</i> consigli, <i>prendendo</i> appunti durante le conversazioni, <i>utilizzando</i> il lessico e le espressioni apprese, <i>usando</i> una sintassi semplice.</li></ul>
CONTENUTI	Lessico, contenuti grammaticali, funzioni comunicative, brani di civiltà e di CLIL presenti nel libro di testo.

[TORNA ALL'INDICE](#)



## PROFILO DELLE COMPETENZE DI TECNOLOGIA





### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA


RICONOSCERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riconoscere</b> nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale (gli strumenti di disegno, il pc) <i>cogliendo</i> intuitivamente l'utilità degli oggetti, <i>discriminando</i> le parti principali e le loro funzioni, <i>esaminando</i> sensorialmente i materiali principali di cui sono costituiti (carta, metallo, tessuto, gomma, plastica).</li> </ul>
PREVEDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prevedere</b> fasi di processi per realizzare manufatti polimerici (cartone, plastica, ...) anche con materiale di riciclo, <i>elencando</i> con lessico appropriato gli strumenti e i materiali necessari, <i>organizzando</i> il proprio lavoro con algoritmi mentali.</li> </ul>
CREARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>creare</b> manufatti polimerici <i>piegando</i> e <i>ritagliando</i> con precisione carta e cartoncino, <i>assemblando</i> varie parti in modo autonomo, <i>seguendo</i> istruzioni date oralmente ed esempi pratici.</li> </ul>
UTILIZZARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utilizzare</b> materiale informatico (programmi o app) <i>eseguendo</i> correttamente procedure di avvio e chiusura.</li> </ul>


### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

RICONOSCERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riconoscere</b> oggetti di uso comune (forbici, compasso, finestra, ...) <i>collocandoli</i> in un contesto in base alla loro funzione, <i>cogliendone</i> l'utilità, <i>discriminando</i> con precisione le parti, le funzioni, <i>esaminando</i> con esperimenti le caratteristiche dei materiali principali di cui sono costituiti (carta, metallo, tessuto, gomma, plastica).</li> </ul>
PREVEDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prevedere</b> le varie fasi della realizzazione di un manufatto (oggetti tridimensionali, figure geometriche) <i>progettando</i> e <i>organizzando</i> il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> </ul>
CREARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>creare</b> semplici oggetti (pop-up, oggetti tridimensionali polimerici, biglietti, giochi) <i>seguendo</i> delle istruzioni date oralmente e istruzioni scritte, <i>osservando</i> e <i>scomponendo</i></li> </ul>

	modelli, <i>maneggiando</i> con precisione materiali diversi <i>assemblandoli</i> correttamente.
UTILIZZARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utilizzare</b> LIM e pc <i>avviando</i> programmi di videoscrittura e disegno, <i>salvando</i> file in assegnate directory, <i>modificando</i> file già salvati, <i>stampando</i> file, <i>selezionando</i> app e programmi educativi in base a una finalità (giocare, esercitarsi).</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA</b>	
RICONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riconoscere</b> oggetti di uso comune (telefono, termosifone, forno, ...) <i>collocandoli</i> in un contesto in base alla loro funzione, <i>cogliendone</i> l'utilità, <i>discriminando</i> con precisione le parti, l'origine dei materiali di cui sono costituiti (vegetale, animale, minerale, di sintesi), <i>intuendo</i> i principi basilari per il corretto funzionamento, <i>osservando</i> con interesse la loro evoluzione tecnologica nel tempo.</li> </ul>
PREVEDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prevedere</b> le varie fasi della realizzazione di un manufatto (oggetti tridimensionali, figure geometriche) e di un prodotto digitale (presentazione multimediale, gioco interattivo) <i>progettando</i> e <i>organizzando</i> il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> </ul>
CREARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>creare</b> disegni geometrici semplici su foglio quadrettato e oggetti con vari materiali (origami, oggetti tridimensionali polimerici, biglietti, giocattoli) <i>seguendo</i> attentamente delle istruzioni date oralmente e istruzioni scritte, <i>osservando</i> e <i>scomponendo</i> con precisione modelli, <i>maneggiando</i> con cura materiali diversi, <i>assemblandoli</i> correttamente.</li> </ul>
UTILIZZARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utilizzare</b> LIM, pc e altri devices <i>avviando</i> programmi di videoscrittura, disegno e presentazione multimediale, <i>impostando</i> i criteri di creazione e formattazione dei file, <i>salvando</i> file in assegnate directory, <i>modificando</i> file già salvati, <i>stampando</i> file, <i>selezionando</i> app e programmi educativi in base a una finalità (giocare, esercitarsi, creare un gioco con il linguaggio di programmazione a blocchi).</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA</b>	
RICONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riconoscere</b> oggetti tecnologici (televisore, telescopio, microscopio, ...) <i>collocandoli</i> in un contesto in base alla loro funzione, <i>cogliendone</i> l'utilità, <i>discriminando</i> con precisione le</li> </ul>

	parti, <i>scegliendo</i> in modo critico strumenti di ricerca diversi atti a scoprire la loro evoluzione tecnologica nel tempo.
PREVEDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prevedere</b> le varie fasi della realizzazione di un manufatto (oggetti, figure geometriche), di un prodotto digitale (presentazione multimediale, gioco interattivo) o di un evento (una recita, un saggio...) <i>progettando</i> e <i>organizzando</i> il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> </ul>
CREARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>creare</b> disegni geometrici su foglio quadrettato e oggetti polimerici (un microscopio, un aquilone, una girandola, lavoretti...) <i>seguendo</i> delle istruzioni scritte e codificate con diagrammi, <i>osservando</i> e <i>scomponendo</i> con precisione modelli, <i>maneggiando</i> con cura materiali diversi e <i>assemblandoli</i> correttamente.</li> </ul>
UTILIZZARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utilizzare</b> LIM, pc e altri devices <i>avviando</i> programmi di videoscrittura, disegno e presentazione multimediale, <i>impostando</i> i criteri di creazione e formattazione dei file, <i>salvando</i> file in assegnate directory, <i>modificando</i> file già salvati, <i>stampando</i> file, <i>condividendo</i> file con salvataggio su memorie rimovibili, <i>selezionando</i> app e programmi educativi in base a una finalità (giocare, esercitarsi, creare un gioco con il linguaggio di programmazione a blocchi).</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA</b>	
RICONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riconoscere</b> tecnologie varie (pannelli fotovoltaici, sistemi di produzione di elettricità, ...) <i>definendone</i> analiticamente la funzione, <i>cogliendone</i> l'utilità, <i>discriminando</i> con precisione le parti, <i>scegliendo</i> in modo critico strumenti di ricerca diversi per scoprire la loro evoluzione tecnologica nel tempo, <i>documentando</i> accuratamente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
PREVEDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prevedere</b> le varie fasi della realizzazione di un manufatto (oggetti, disegni geometrici), di un prodotto digitale (video, gioco interattivo) o di un evento (una recita, una gita...) <i>progettando</i> e <i>organizzando</i> in modo puntuale il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> in modo maturo sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> </ul>
CREARE	L'alunno è in grado di:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>creare</b> applicazioni artistiche di costruzioni geometriche, involucri su foglio quadrettato e oggetti polimerici (un plastico, un circuito, una fontana di Erone, lavoretti...) <i>seguendo</i> scrupolosamente delle istruzioni scritte e codificate con diagrammi, <i>osservando</i> e <i>scomponendo</i> con precisione modelli, <i>maneggiando</i> con cura materiali diversi e <i>assemblandoli</i> correttamente.</li> </ul>
UTILIZZARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utilizzare</b> LIM, pc e altri devices <i>avviando</i> programmi di videoscrittura, editing audio-video, <i>impostando</i> i criteri di creazione e formattazione dei file, <i>salvando</i> file in assegnate directory, <i>modificando</i> file già salvati, <i>inviando</i> file per posta elettronica, <i>selezionando</i> app e programmi educativi in base a una finalità (giocare, esercitarsi, creare un gioco con il linguaggio di programmazione a blocchi).</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA</b>	
RICONOSCERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riconoscere</b> nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici <i>stabilendo</i> le molteplici relazioni tra essi, gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; riconoscere negli oggetti di uso comune i vari tipi di materiali che li compongono <i>definendo</i> la funzione in relazione alla forma ed alla struttura, <i>effettuando</i> prove e semplici esperimenti sulle caratteristiche e le proprietà dei materiali studiati nonché quali sono i principali processi di produzione <i>effettuando ricerche e osservando</i> appositi video.</li> </ul>
PREVEDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prevedere</b> le varie fasi della realizzazione di un disegno geometrico, di un oggetto utilizzando le conoscenze acquisite, di un prodotto digitale (es. video, gioco interattivo) di un evento (una recita, una gita...) <i>progettando</i> e <i>organizzando</i> in modo puntuale il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> in modo maturo sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> </ul>
CREARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>creare</b> disegni geometrici su foglio opportunamente riquadrato <i>seguendo</i> istruzioni tecniche, in maniera metodica e razionale, anche <i>collaborando</i> e <i>cooperando</i> con i compagni, <i>scegliendo</i> ed <i>utilizzando</i> opportunamente la strumentazione tecnica, <i>eseguendo rilievi</i> sulla propria abitazione o sull'ambiente scolastico.</li> </ul>
UTILIZZARE	<p>L'alunno è in grado di:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utilizzare</b> pc e altri devices <i>avviando</i> programmi di videoscrittura, editing audio-video, <i>impostando</i> i criteri di creazione e formattazione dei file, <i>salvando</i> file in assegnate directory, <i>modificando</i> file già salvati, <i>inviando</i> file per posta elettronica al fine di documentare ricerche e/o attività svolte.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA</b>	
<b>RICONOSCERE</b>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riconoscere</b> nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, con riferimento alla tecnologia agraria, alimentare e alla gestione del territorio, <i>stabilendo</i> le molteplici relazioni tra essi, gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; riconoscere in ogni innovazione opportunità e rischi <i>ipotizzando</i> le conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico; riconoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune <i>classificandoli e descrivendone</i> in maniera puntuale la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali.</li> </ul>
<b>PREVEDERE</b>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prevedere</b> le varie fasi per la rappresentazione delle principali figure piane e i principali solidi geometrici <i>utilizzando</i> il metodo delle proiezioni ortogonali, <i>applicando</i> le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino; prevedere le varie fasi della realizzazione di un prodotto digitale "complesso" (es. foglio di calcolo), <i>ricavando</i> dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni utili per poter esprimere valutazioni, <i>progettando</i> e <i>organizzando</i> in modo puntuale e dettagliato il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> in modo maturo sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> </ul>
<b>CREARE</b>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>creare</b> disegni tecnici di su foglio opportunamente riquadrato <i>seguendo</i> specifiche istruzioni tecniche, in maniera metodica e razionale, anche <i>collaborando</i> e <i>cooperando</i> con i compagni, <i>scegliendo</i> e <i>utilizzando</i> opportunamente la strumentazione tecnica <i>applicando</i> tali procedure per i rilievi e il disegno della propria abitazione; creare oggetti con materiali facilmente reperibili partendo da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>
<b>UTILIZZARE</b>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utilizzare</b> semplici procedure <i>eseguendo</i> prove sperimentali nei vari settori della tecnologia agraria, alimentare e nella gestione del territorio; utilizzare i pc e altri devices <i>avviando</i> opportuni programmi per la elaborazione dei dati, <i>condividendo</i> con i compagni i prodotti digitali, risultati di ricerche, <i>ricavando</i> dalla lettura di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi</li> </ul>



disponibili sul mercato, *esprimendo* valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

RICONOSCERE

L'alunno è in grado di:

- **riconoscere** nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, con riferimento alla produzione di energia, ai mezzi e sistemi di trasporto, *stabilendo* le molteplici relazioni tra essi, gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni *individuando* correttamente le diverse forme di energia coinvolte *effettuando* ricerche ed *osservando* video; riconoscere in ogni innovazione opportunità e rischi *ipotizzando* le conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico anche in riferimento all'inquinamento provocato.

PREVEDERE

L'alunno è in grado di:

- **prevedere** le varie fasi per la rappresentazione dei principali solidi geometrici e loro composizione *utilizzando* il metodo delle assonometrie, *applicando* rigorosamente le regole; prevedere le varie fasi per la progettazione di una gita d'istruzione o la visita ad una mostra *usando* internet per reperire e selezionare le informazioni, prevedere le varie fasi per la realizzazione di una presentazione digitale, *progettando* e *organizzando* in modo puntuale e dettagliato il proprio lavoro *rispettando* i tempi assegnati, *riflettendo* in modo maturo sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.

CREARE

L'alunno è in grado di:

- **creare** disegni tecnici su foglio già riquadrato *seguendo* specifiche istruzioni tecniche, in maniera metodica e razionale, *collaborando* e *cooperando* in maniera proficua con i compagni, *scegliendo* e *utilizzando* opportunamente la strumentazione tecnica *applicando* tali procedure per la rappresentazione di oggetti; creare semplici circuiti utilizzando opportunamente i materiali e la strumentazione.

UTILIZZARE

L'alunno è in grado di:


- **utilizzare** i pc e altri devices *avviando* opportuni programmi per la elaborazione dei dati, *condividendo* con i compagni i prodotti digitali, risultati di ricerche, *ricavando* dalla lettura di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, *esprimendo* valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso; utilizzare i pc e altri devices *avviando* opportuni programmi per la elaborazione dei dati, *condividendo* i prodotti digitali, i risultati di ricerche, *ricavando* dalla lettura di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, *esprimendo*




valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso; utilizzare elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione per progettare e realizzare rappresentazioni relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, *organizzando* opportunamente le informazioni.


[TORNA ALL'INDICE](#)


## PROFILO DELLE COMPETENZE DI MUSICA


SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA	
 <p>ASCOLTARE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>percepire</b> stimoli sensoriali e <b>sviluppare</b> attitudini psicomotorie <i>iniziando</i>, attraverso l'attività ludica, a familiarizzare con suoni, rumori e silenzi, <i>percependo</i> le risposte istintive del proprio corpo.</li> </ul>
<p>USARE LA VOCE E SUONARE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riprodurre</b>, <i>cantando</i> vocali e consonanti, <i>riconoscendone</i> le sonorità peculiari al fine di intonare e sperimentare, i primi canti soli o in coro e <i>sviluppando</i> una percezione della respirazione e dell'emissione.</li> <li>• <b>Riprodurre</b>, <i>suonando</i> con il corpo (body-percussion nelle sue forme più elementari) brevi sequenze ritmiche, <i>eseguendo</i> gesti-suono suggeriti dall'insegnante.</li> </ul>
<p>CONOSCERE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conoscere</b> le caratteristiche delle fonti sonore <i>partendo</i> dal proprio corpo e <i>indagando</i> gli oggetti comuni (penne, campane e similari).</li> </ul>
<p>APPRENDERE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sviluppare</b> la capacità di distinguere suoni e voci dell'ambiente circostante <i>discriminando</i> suoni naturali, artificiali e voci umane, e <i>associando</i> all'ascolto attento un'adeguata coordinazione gestuale e motoria.</li> </ul>
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA	
<p>ASCOLTARE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>percepire</b> stimoli sensoriali e <b>sviluppare</b> attitudini psicomotorie <i>familiarizzando</i> con le caratteristiche dei suoni, rumori (lontananza/vicinanza e intensità), <i>percependo</i> le risposte istintive del proprio corpo.</li> <li>• <b>Ascoltare</b> con attenzione e concentrazione il panorama sonoro circostante (soundscape) <i>discriminando</i> adeguatamente la diversità dei suoni presenti, le loro caratteristiche sonore di intensità, durata e altezza, <i>abbinando</i> con originalità le sonorità percepite a un'espressione grafica che le possa rappresentare.</li> </ul>
<p>USARE LA VOCE E SUONARE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riprodurre</b>, <i>cantando</i> vocali e consonanti, <i>riconoscendone</i> le sonorità peculiari al fine di intonare e sperimentare i primi canti soli o in coro e <i>sviluppando</i> una chiara percezione della respirazione e dell'emissione.</li> <li>• <b>Usare</b> la voce <i>interpretando</i> emotivamente testi di diverso tipo, <i>sviluppando</i> consapevolmente i propri toni di voce.</li> <li>• <b>Riprodurre</b>, <i>suonando</i> con il corpo (body-percussion nelle sue forme più elementari) brevi sequenze ritmiche, <i>eseguendo</i> gesti-suono suggeriti dall'insegnante ed <i>intraprendendone</i> anche un'esplorazione autonoma.</li> </ul>
	<p>L'alunno è in grado di:</p>





 <p>CONOSCERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conoscere</b> le caratteristiche delle fonti sonore <i>partendo</i> dal proprio corpo e <i>indagando</i> gli oggetti comuni.</li> <li>• <b>Approcciare</b> i primi rudimenti del linguaggio specifico <i>iniziando</i> un percorso di alfabetizzazione musicale ed esperienziale delle possibilità espressive.</li> </ul>
<p>APPRENDERE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sviluppare</b> la capacità di distinguere suoni e voci dell'ambiente circostante <i>discriminando</i> suoni naturali, artificiali e voci umane, alcune caratteristiche sonore (intensità e durata) e associare all'ascolto attento un'adeguata coordinazione gestuale e motoria.</li> <li>• <b>Accrescere</b> la concentrazione e le capacità mnestiche <i>utilizzando</i> brani e/o semplici canti ascoltati e cantati per imitazione.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA</b></p>	
<p>ASCOLTARE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare</b> con attenzione e concentrazione il panorama sonoro circostante (soundscape) <i>discriminando</i> adeguatamente la diversità dei suoni presenti, le loro caratteristiche sonore di intensità, durata e altezza, <i>abbinando</i> con originalità le sonorità percepite a un'espressione grafica che le possa rappresentare anche attraverso l'uso dei colori, <i>distinguendo</i> dal solo suono alcuni strumenti musicali, <i>realizzando</i> azioni corporee di chiara espressione emotiva suggerite dai parametri sonori di brani musicali ascoltati.</li> </ul>
<p>USARE LA VOCE E SUONARE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>usare</b> la voce <i>cantando</i> vocali e consonanti, <i>riconoscendone</i> le sonorità peculiari al fine di intonare e sperimentare canti soli o in coro e <i>sviluppando</i> una chiara percezione della respirazione e dell'emissione.</li> <li>• <b>Usare</b> la voce <i>leggendo</i> testi di diverso tipo, anche non-senso, <i>sviluppando</i> consapevolmente i propri toni di voce e <i>giocando</i> sulle opportunità interpretative.</li> <li>• <b>Riprodurre</b>, <i>suonando</i> con strumenti realizzati con materiali da riciclo, sequenze ritmiche di base.</li> </ul>
<p>CONOSCERE</p>	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conoscere</b> l'origine dello strumento musicale suonato <i>leggendo</i> semplici testi informativi, la storia e l'arte di alcuni celebri compositori di cui si è ascoltato e/o eseguito qualche brano musicale, <i>ricercando</i> con curiosità alcune informazioni precipue, le caratteristiche di un genere musicale <i>praticando</i> un ascolto consapevole e critico di alcuni brani; l'origine e l'evoluzione della musica presso gli uomini primitivi <i>osservando</i> i reperti e <i>operando</i> esperienze concrete di costruzione di strumenti musicali antichi.</li> </ul>
<p>APPRENDERE</p>	<p>L' alunno è in grado di:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sviluppare</b> la capacità di distinguere suoni e voci dell'ambiente circostante <i>discriminando</i> suoni naturali, artificiali e voci umane, alcune caratteristiche sonore (intensità e durata) e associando al gesto dell'insegnante (direzione) variazioni ritmiche e dinamiche in semplici brani.</li> <li>• <b>Accrescere</b> la concentrazione e le capacità mnestiche <i>utilizzando</i> brani e/o semplici canti ascoltati e cantati per imitazione.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA</b>	
ASCOLTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare</b> il suono di strumenti musicali appartenenti a diverse famiglie <i>distinguendo</i> e memorizzando il loro timbro in esecuzioni a solo o in duo, oppure gradualmente aggiunti a una prima esecuzione ritmico-armonica scarna, <i>discriminando</i> accuratamente le diverse energie sonore (intensità o dinamiche), le diverse altezze di un suono, <i>associando</i> con senso critico una musica a un carattere (musica d'amore, di guerra, religiosa, comica, storico-geografica, suspense...), <i>realizzando</i> gesti, espressioni e semplici coreografie aderenti ai caratteri della musica.</li> <li>• <b>Ascoltare</b> diversi suoni strumentali <i>discriminando</i> le qualità musicali relative alla durata, all'intensità, all'altezza e al timbro, <i>andando</i> mentalmente a tempo, <i>distinguendo</i> sequenze melodiche e <i>indicandole</i> nella scrittura in notazione convenzionale, <i>riconoscendo</i> senza esitazione il suono di alcuni strumenti musicali, <i>interpretando</i> con il corpo l'andamento ritmico e il carattere di un brano musicale.</li> </ul>
USARE LA VOCE E SUONARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>usare</b> la voce <i>cantando</i> brani atti a ampliare e gestire le capacità vocali per passare da un tono al tono successivo o da un tono a un semitono, <i>intonando</i> canti tradizionali italiani o di altri Paesi, <i>eseguendo</i> canti corali a due voci <i>leggendo</i> correttamente una partitura in notazione convenzionale.</li> <li>• <b>Suonare</b> uno strumento musicale <i>leggendo</i> una partitura musicale, <i>modulando</i> il suono (forte/piano), <i>formandosi</i> un orecchio musicale attraverso la pratica della musica d'insieme, <i>seguito</i> autonomamente una base musicale registrata e/o il gesto fisico del direttore.</li> </ul>
CONOSCERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conoscere</b> la classificazione degli strumenti musicali secondo un sistema di catalogazione fisico-acustico <i>operando</i> attività di ascolto attento, <i>eseguendo</i> con interesse ricerche di vario tipo, <i>approfondendo</i> con momenti di discussione partecipata e di ascolto musicale l'arte di alcuni celebri musicisti-compositori appartenenti a diverse culture ed epoche storiche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere</b> l'evoluzione della musica presso i popoli della Mesopotamia e presso gli Egizi <i>osservando</i> i reperti, <i>leggendo</i> con spirito critico testi informativi e <i>operando</i> esperienze concrete di costruzione di strumenti musicali antichi.</li> </ul>
APPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sviluppare</b> un senso di appartenenza ad un gruppo da un punto di vista emotivo quanto interpretativo, <i>riconoscendo</i> in modo intuitivo un trasporto che è connaturato nella musica d'insieme.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA</b>	
ASCOLTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare</b> frammenti musicali sempre più complessi, <i>memorizzando</i> gli intervalli musicali <i>riconducendoli</i> alla partitura convenzionale, <i>riconoscendo</i> senza esitazione il suono di alcuni strumenti musicali orchestrali ed etnici.</li> </ul>
USARE LA VOCE E SUONARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>usare</b> la voce <i>recitando</i> un testo poetico <i>mutando</i> carattere e intonazione, <i>cantando</i> brani musicali sempre più complessi <i>distinguendo</i> gli intervalli e gli accordi maggiore e minore, <i>intonando</i> canti corali a due voci e canti tradizionali italiani o di altri Paesi <i>interpretando</i> il carattere narrativo ed emotivo del testo e <i>leggendo</i> correttamente una partitura in notazione convenzionale.</li> <li>• <b>Suonare</b> uno strumento musicale <i>leggendo</i> una partitura musicale <i>distinguendo</i> gli elementi della partitura (pentagramma, chiave, figure di valore, misura...), <i>modulando</i> con espressività e correttezza ritmica i suoni, <i>seguendo</i> autonomamente una base musicale registrata e/o il gesto fisico del direttore.</li> </ul>
CONOSCERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conoscere</b> gli strumenti dell'orchestra, <i>osservando</i> video e foto, <i>operando</i> ricerche di vario genere e <i>svolgendo</i> esperienze di ascolto attento, <i>approfondendo</i> con momenti di discussione l'arte di alcuni celebri musicisti-compositori appartenenti a diverse culture ed epoche storiche;</li> <li>• <b>conoscere</b> l'evoluzione della musica presso gli Etruschi e i Romani <i>osservando</i> i reperti, <i>leggendo</i> con spirito critico testi informativi.</li> </ul>
APPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sviluppare</b> un senso di appartenenza ad un gruppo da un punto di vista emotivo quanto interpretativo, <i>riconoscendo</i> in modo intuitivo un trasporto che è connaturato nella musica d'insieme.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> nella musica un elemento di impellenza e di costanza nella storia dell'uomo.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA</b>	
ASCOLTARE	L'alunno è in grado di:


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare</b> con attenzione e concentrazione motivi e brani musicali di diversi periodi, generi, stili, utili a sviluppare capacità discriminative e comparative di parametri e caratteristiche musicali necessarie alla pratica strumentale e alla riproduzione di modelli esecutivo – interpretativi nonché alla maturazione delle qualità sonore e timbriche.</li> </ul>
USARE LA VOCE E SUONARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>usare</b> la voce <i>curando</i> la sonorità e l'intonazione <i>mettendo</i> in atto il controllo della fonazione come mezzo più immediato di partecipazione all'evento musicale e occasione per accedere alla conoscenza della notazione e degli spartiti, <i>curando</i> e <i>controllando</i> il ritmo dell'eloquio nella declamazione e recitazione di testi letterari e poetici.</li> <li>• <b>Suonare</b> il proprio strumento secondo l'impostazione di base al fine di eseguire semplici brani musicali (basati su piccole cellule ritmiche ed intervalli per gradi vicini) individualmente e in gruppi d'insieme per raggiungere un auspicabile coordinamento psico-fisico.</li> </ul>
CONOSCERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conoscere</b> i fondamenti della notazione musicale con la memorizzazione e la decodificazione dei principali segni grafici della teoria e la conseguente lettura ritmica e intonata del solfeggio; l'evoluzione organologica dello strumento musicale suonato.</li> </ul>
APPRENDERE	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> l'importanza e la prospettiva musicale nella storia, dalle civiltà antiche al Rinascimento, <i>riconoscendone</i> la funzione sacra e profana.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> nel loro processo evolutivo gli elementi che ancora insistono nella musica contemporanea.</li> <li>• <b>Utilizzare</b> gli strumenti necessari per formulare un primo giudizio critico sulle proprie esperienze musicali.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA</b>	
ASCOLTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare</b> con attenzione e concentrazione motivi e brani musicali di diversi periodi, generi, stili, utili a sviluppare capacità discriminative e comparative di parametri e caratteristiche musicali necessarie alla pratica strumentale e alla riproduzione di modelli esecutivo – interpretativi nonché alla maturazione delle qualità sonore e stilistiche.</li> </ul>
USARE LA VOCE E SUONARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>usare</b> la voce <i>curando</i> la sonorità e l'intonazione <i>mettendo</i> in atto il controllo della fonazione come mezzo più immediato di partecipazione all'evento musicale e occasione per accedere alla conoscenza della notazione e delle relativa teoria al fine di acquisire dominio nel campo</li> </ul>


	<p>della lettura intonata; <i>curando</i> e <i>controllando</i> il ritmo dell'eloquio nella declamazione e recitazione di testi letterari e poetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Suonare</b> con consapevolezza il proprio strumento per eseguire brani tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali (via via più complessi dal punto di vista ritmico e melodico), <i>controllando</i> il proprio operato in piccoli ensemble.</li> </ul>
<p>CONOSCERE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conoscere</b> combinazioni ritmiche composte con diverse figure musicali e leggerle ed eseguirle; il sistema tonale con i due modi maggiore e minore; la struttura di semplici forme musicali; gli strumenti musicali e il loro contesto storico.</li> </ul>
<p>APPRENDERE</p>	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> l'importanza e la prospettiva musicale nella storia, dal Rinascimento al Settecento, <i>riconoscendone</i> le connessioni socio-culturali.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> nel loro processo evolutivo gli elementi che ancora insistono nella musica contemporanea.</li> <li>• <b>Utilizzare</b> gli strumenti necessari per formulare un giudizio critico sulle proprie esperienze musicali.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA</b></p>	
<p>ASCOLTARE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare</b> con attenzione e concentrazione motivi e brani musicali (proposti dall'insegnante o dall'alunno) di diversi periodi, generi, stili, utili a sviluppare capacità discriminative e comparative di parametri e caratteristiche musicali necessarie alla pratica strumentale e alla riproduzione di modelli esecutivo–interpretativi nonché alla maturazione delle qualità sonore e stilistiche.</li> </ul>
<p>USARE LA VOCE E SUONARE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>usare</b> la voce <i>curando</i> la sonorità e l'intonazione <i>mettendo in atto</i> il controllo della fonazione come mezzo più immediato di partecipazione all'evento musicale e occasione per accedere alla conoscenza della notazione e delle relativa teoria al fine di acquisire dominio nel campo della lettura intonata; <i>curando</i> e <i>controllando</i> il ritmo dell'eloquio nella declamazione e recitazione di testi letterari e poetici.</li> <li>• <b>Suonare</b> con padronanza il proprio strumento musicale sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione opportunamente guidata, <i>eseguendo</i> brani musicali individualmente o in insieme di difficoltà tecnica più complessa ma comunque proporzionata alla capacità individuale sviluppata nel corso del triennio, <i>interpretando</i> e <i>seguendo</i> le indicazioni gestuali, dinamiche, agogiche ed espressive.</li> </ul>
<p>CONOSCERE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conoscere</b> un primo grado di complessità ritmica (puntati, sincopati, gruppi irregolari); gli strumenti per un'analisi autonoma del testo musicale decodificando i vari aspetti della notazione musicale (ritmici, metrici, fraseologici, agogici, dinamici, timbrici, armonici) e della struttura formale; la storia del repertorio strumentale.</li> </ul>
<p>APPRENDERE</p>	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> l'importanza e la prospettiva musicale nella storia, dall'Ottocento alla musica contemporanea, <i>riconoscendone</i> le connessioni socio-culturali.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> nel loro processo evolutivo gli elementi che ancora insistono nella musica contemporanea.</li> <li>• <b>Utilizzare</b> gli strumenti necessari per formulare un giudizio critico e autonomo sulle esperienze musicali.</li> </ul>


[TORNA ALL'INDICE](#)

## PROFILO DELLE COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE


SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA	
 ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esprimere e comunicare</b> sensazioni, emozioni, pensieri e realtà percepite <i>utilizzando</i> con immaginazione e creatività, linguaggi iconici e plastici-figurativi (disegno, pittura, collage, mascherine, macchie di colore, manipolazione e modellamento della creta, associazione di tecniche e materiali diversi tra loro).</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare e leggere le immagini</b> <i>descrivendo</i> in modo guidato semplici immagini, <i>identificandone</i> gli elementi significativi e <i>riconoscendo</i> in esse colori, forme e linee.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere e apprezzare</b> artefatti visivi <i>riconoscendo</i> immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente circostante, (paesaggi e figure umane) <i>utilizzando</i> la percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esprimere e comunicare</b> pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite <i>utilizzando</i> con originalità, curiosità e creatività, i linguaggi iconici e plastici-figurativi (disegno, pittura, collage, stencil, <i>découpage</i>, timbri con tempera, manipolazione e modellamento della creta, associazione di tecniche e materiali diversi tra loro) <i>ponendo</i> maggiore attenzione al tratto grafico ed al colore.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare e leggere</b> le immagini <i>esplorando</i> in modo guidato forme ed oggetti presenti nell'ambiente, <i>utilizzando</i> le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, <i>riconoscendo</i> attraverso un approccio operativo linee, colori e forme, <i>individuando</i> immagini statiche ed in movimento e <i>descrivendo</i> emozioni ed impressioni suscitate.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere e apprezzare</b> le opere d'arte <i>esprimendo</i> e comunicando con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione ed il piacere connesso alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA	
	L'alunno è in grado di:


<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esprimere e comunicare</b> pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite <i>realizzando</i> con strumenti e tecniche diverse, prodotti grafici, plastici, pittorici (il graffito, il chiaroscuro, disegno di figure su piani diversi, pittura, collage, frottage, découpage, stencil, manipolazione e modellamento della creta), <i>producendo</i> artefatti visivi e testi misti iconico-verbali (fotografie, fumetti, manifesti, messaggi pubblicitari), <i>ricercando</i> soluzioni figurative originali.</li> </ul>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare e leggere</b> le immagini, le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente <i>utilizzando</i> le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, <i>individuando</i> attraverso un approccio operativo elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), <i>distinguendo</i> immagini statiche e dinamiche <i>cogliendo</i> il significato espressivo di testi misti iconico-verbali (fotografie, fumetti, manifesti, messaggi pubblicitari).</li> </ul>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere e apprezzare</b> le opere d'arte Esprimere e comunicare, a parole e con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni artistico-culturali e le principali forme di produzione artigianale presenti nel proprio territorio, appartenenti alla propria e ad altre culture e <i>manifestando</i> sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA</b></p>	
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esprimere e comunicare</b> pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite, <i>sperimentando</i> le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono (disegno, pittura, collage, frottage, découpage, stencil, manipolazione e modellamento della creta), <i>utilizzando</i> strumenti e regole grafiche, pittoriche e plastiche tridimensionali, <i>producendo</i> varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> </ul>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare e leggere</b> artefatti visivi, testi misti iconico-verbali ed immagini multimediali (fotografie, fumetti, manifesti, opere di artisti, produzioni personali, brevi filmati e spot) <i>cogliendone</i> il significato espressivo, <i>descrivendone</i> gli elementi formali,</li> </ul>



	<p><i>utilizzando</i> le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, <i>riconoscendone</i> gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), <i>individuando</i> in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, i principali elementi compositivi.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere e apprezzare</b> le opere d'arte <i>sviluppando</i> il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, <i>manifestando</i> sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, <i>operando</i> su di essi una prima analisi e classificazione.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA</b></p>	
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esprimere e comunicare</b> pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite, <i>avvalendosi</i> di strumenti e tecniche apprese (disegno, pittura, collage, frottage, découpage, stencil, manipolazione e modellamento della creta), <i>elaborando</i> in modo creativo e personale temi liberamente scelti o proposti, <i>modificando</i> immagini e disegni presentati dall'insegnante.</li> </ul>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e leggere</b> artefatti visivi (fotografie, opere di artisti, produzioni personali), testi misti iconico-verbali (fumetti, manifesti) ed immagini multimediali (brevi filmati e spot), <i>cogliendone</i> il significato espressivo, <i>descrivendone</i> gli elementi formali, <i>utilizzando</i> le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, <i>riconoscendone</i> gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), <i>individuando</i> in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, i principali elementi compositivi e le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> </ul>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere e apprezzare</b> le opere d'arte <i>sviluppando</i> il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, <i>manifestando</i> sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, <i>operando</i> su di essi una prima analisi e classificazione.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA</b></p>	
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunna/o è in grado di:</p>


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ideare</b> elaborati <i>ricercando</i> semplici soluzioni e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità artistiche e tecniche osservate nei manufatti dei periodi storici affrontati.</li> <li>• <b>Utilizzare</b> gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche <i>cogliendo</i> gli elementi significativi della realtà e <i>operando</i> una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali.</li> <li>• <b>Rielaborare</b> in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole <i>producendo</i> immagini.</li> <li>• <b>Utilizzare</b> le tecniche consigliate dei linguaggi visivi <i>creando</i> messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>L'alunna/o è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utilizzare</b> semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato, gli elementi formali di un contesto reale.</li> <li>• <b>Leggere</b> ed interpretare i principali elementi di un'immagine o un'opera d'arte per coglierne il significato.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>• <b>Conoscere</b> i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative <i>interpretando</i>, con l'aiuto dell'insegnante, i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>L'alunna/o è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>leggere</b> in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica <i>sapendole</i> collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>• <b>Possedere</b> una conoscenza nelle linee fondamentali della produzione artistica dalle origini al Medioevo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• <b>Individuare</b> le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, <i>sapendone</i> leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• <b>Ipotizzare</b> semplici strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA</b>	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunna/o è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ideare</b> elaborati <i>ricercando</i> soluzioni originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati.</li> <li>• <b>Utilizzare</b> gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche <i>creando</i> composizioni espressive che interpretino in modo personale la realtà.</li> </ul>


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rielaborare</b> in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole <i>producendo</i> nuove immagini.</li> <li>• <b>Utilizzare</b> le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi <i>creando</i> messaggi espressivi e con precisi scopi operativi o comunicativi anche <i>integrando</i> più codici e <i>facendo riferimento</i> alle altre discipline.</li> </ul>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>L'alunna/o è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utilizzare</b> tecniche osservative <i>descrivendo</i>, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• <b>Leggere</b> ed <b>interpretare</b> i principali elementi di un'immagine o un'opera d'arte <i>cogliendo</i> il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> e <b>confrontare</b> autonomamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>• <b>Conoscere</b> i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative <i>interpretando</i> i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione e <i>individuando</i> la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li> </ul>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>L'alunna/o è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>leggere</b> in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale <i>sapendole</i> collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>• <b>Possedere</b> una conoscenza nelle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dal passato all'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• <b>Conoscere</b> le principali tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, <i>sapendone leggere</i> i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• <b>Individuare</b> le strategie d'intervento utilizzate per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali studiati nel corso dell'anno.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA</b></p>	
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunna/o è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ideare</b> e <b>progettare</b> elaborati <i>ricercando</i> soluzioni creative e originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati.</li> <li>• <b>Utilizzare</b> consapevolmente gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche,</li> </ul>

	<p>pittoriche e plastiche <i>dando luogo a</i> una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rielaborare</b> in modo critico immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole <i>producendo</i> nuove immagini creative.</li> <li>• <b>Scegliere</b> le tecniche e i linguaggi più adeguati <i>realizzando</i> prodotti visivi personali <i>seguendo</i> una precisa finalità operativa o comunicativa, anche <i>integrando</i> più codici e <i>facendo riferimento</i> alle altre discipline.</li> </ul>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>L'alunna/o è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utilizzare</b> diverse tecniche osservative <i>descrivendo</i>, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• <b>Leggere ed interpretare</b> un'immagine o un'opera d'arte <i>utilizzando</i> gradi progressivi di approfondimento nell'analisi <i>comprendendone</i> il significato e <i>cogliendo</i> le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• <b>Operare</b> in modo personale e autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte <i>riconoscendo e confrontando</i> autonomamente gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>• <b>Riconoscere e comprendere</b> i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali <i>individuando</i> la funzione simbolica, espressiva e comunicativa ed <i>operando</i> una interpretazione critica della realtà.</li> </ul>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>L'alunna/o è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>leggere e interpretare</b> criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea <i>mettendole</i> in relazione con gli elementi essenziali dei contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>• <b>Possedere</b> una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dal passato all'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• <b>Conoscere</b> le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, <i>sapendone leggere</i> i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• <b>Elaborare</b> ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali <i>coinvolgendo</i> altre discipline.</li> </ul>

[TORNA ALL'INDICE](#)


## PROFILO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA	
 COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riconoscere e denominare</b> le principali parti del corpo <i>utilizzando</i> e <i>padroneggiando</i> semplici schemi motori di base, <i>muovendosi</i> con scioltezza e ritmo.</li> </ul>
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comunicare</b> agli altri le proprie emozioni <i>mimando</i> personaggi, oggetti, situazioni, ecc.</li> </ul>
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utilizzare</b> gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti (ad esempio alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare) <i>comprendendo, rispettando ed applicando</i> semplici regole sia di gioco che di convivenza civile.</li> </ul>
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mantenere</b> un comportamento adeguato negli ambienti frequentati <i>utilizzando</i> in modo corretto le attrezzature e <i>rispettando</i> le regole di base per prevenire gli infortuni.</li> </ul>
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>denominare</b> tutte le parti del corpo, <i>utilizzando</i> schemi motori di base sempre più complessi ed <i>eseguendo</i> semplici composizioni e progressioni motorie.</li> <li>• <b>Acquisire</b> un repertorio sempre più ampio di schemi motori di base, <i>utilizzando</i> il proprio corpo ed <i>assumendo</i> schemi posturali per rispondere a richieste precise, <i>variando e riproducendo</i> nuove forme di movimento.</li> </ul>
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sperimentare</b> in forma semplificata diverse gestualità motorie, <i>rappresentando</i> con il corpo situazioni di vita quotidiana e fantastica e <i>manifestando</i> emozioni e stati d'animo.</li> </ul>
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>assumere</b> un atteggiamento positivo nelle diverse esperienze di gioco <i>cooperando</i> nel gruppo, <i>collaborando</i> con i compagni per il raggiungimento dell'obiettivo comune.</li> </ul>
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>assumere</b> atteggiamenti corretti negli ambienti frequentati <i>utilizzando</i> in modo corretto attrezzi, spazi e <i>rispettando</i> i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>padroneggiare</b> posture <i>utilizzando</i> schemi motori in modo consapevole e finalizzato, <i>muovendosi</i> con scioltezza e ritmo e</li> </ul>

	<p><i>organizzando</i> il proprio movimento in riferimento alle coordinate spaziali, temporali e alle strutture ritmiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Controllare e gestire</b> le condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo (camminare, correre, saltare...) <i>terminando</i> ogni esercizio in posizione di equilibrio.</li> </ul>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utilizzare</b> il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo <i>drammatizzando</i> semplici idee singolarmente, in coppia e in gruppo.</li> </ul>
<p>GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rispettare</b> le regole <i>partecipando</i> alle diverse forme di gioco-sport, <i>utilizzando</i> schemi motori complessi e combinati nelle diverse proposte e <i>collaborando ed interagendo</i> positivamente con i compagni.</li> </ul>
<p>PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mantenere</b> comportamenti adeguati <i>utilizzando</i> correttamente attrezzi e spazi, <i>individuando</i> eventuali situazioni di pericolo che possono arrecare danno a se stessi e agli altri.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA</b></p>	
<p>COORDINARE CORPO E MOVIMENTO</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>organizzare</b> condotte motorie sempre più complesse <i>padroneggiando e coordinando</i> schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> </ul>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comunicare</b> stati d'animo <i>utilizzando</i> il linguaggio corporeo e gestuale, <i>elaborando ed eseguendo</i> semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</li> </ul>
<p>GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riconoscere</b> ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di sport sia individuali che di squadra, <i>assumendo</i> un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, <i>cooperando</i> con i compagni di scuola, <i>confrontandosi</i> lealmente e <i>riconoscendo</i> i propri limiti nel rispetto delle regole.</li> </ul>
<p>PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e benessere <i>acquisendo</i> corrette abitudini alimentari e <i>assumendo</i> comportamenti adeguati e stili di vita sani.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA</b></p>	
<p>COORDINARE CORPO E MOVIMENTO</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riconoscere</b> e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie <i>organizzando</i> il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>




ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>comunicare</b> stati d'animo ed emozioni <i>utilizzando</i> modalità espressive e corporee creative, <i>elaborando</i> ed <i>eseguendo</i> semplici coreografie individuali e collettive.</li></ul>
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>collaborare</b> positivamente con i compagni in ogni attività di gioco e di sport, <i>accettando</i> la sconfitta, <i>rispettando</i> le regole e la diversità dei ruoli e <i>manifestando</i> senso di responsabilità.</li></ul>
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>acquisire</b> consapevolezza delle funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, <i>modulando</i> e <i>controllando</i> forza, resistenza e velocità e <i>adeguandole</i> alla durata dell'esercizio motorio.</li><li>• <b>Riconoscere</b> ed attivare comportamenti adeguati e corretti, <i>prevenendo</i> situazioni di pericolo nei vari ambienti di vita.</li></ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE PRIMA</b>	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>conoscere</b> gli schemi motori di base anche combinati <i>usandoli</i> correttamente in ambito sportivo.</li><li>• <b>Conoscere</b> gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e in volo <i>adattando</i> le azioni dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio.</li></ul>
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>comprendere</b> i linguaggi non verbali <i>mostrandosi</i> capace di usarli per esprimersi e comunicare.</li></ul>
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>partecipare</b> a giochi collettivi e presportivi <i>utilizzando</i> le capacità coordinative acquisite</li><li>• <b>Rispettare</b> le regole nei giochi di squadra <i>svolvendo</i> un ruolo attivo e <i>utilizzando</i> le proprie capacità.</li></ul>
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>acquisire</b> consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo.</li><li>• <b>Utilizzare</b> in modo responsabile spazi e attrezzi.</li></ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE SECONDA</b>	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>utilizzare</b> le capacità coordinative acquisite <i>gestendo</i> e <i>coordinando</i> il movimento nei vari giochi presportivi e sportivi.</li><li>• <b>Conoscere</b> e utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</li></ul>
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	L'alunno è in grado di:


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conoscere</b> gli elementi di base relativi alle principali tecniche espressive <i>mostrandosi</i> capace di usarli in modo consapevole e creativo.</li> </ul>
<p>GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>partecipare</b> in forma propositiva a giochi di squadra <i>cooperando</i> alla scelta di strategie di gioco, rispettando le regole e <i>mettendo</i> in atto comportamenti collaborativi.</li> </ul>
<p>PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conoscere</b> i principi fondamentali per la sicurezza <i>assumendo</i> comportamenti corretti per prevenire infortuni.</li> <li>• <b>Acquisire</b> consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE TERZA</b></p>	
<p>COORDINARE CORPO E MOVIMENTO</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utilizzare</b> e trasferire le abilità motorie acquisite (schemi motori di base anche combinati) <i>risolvendo</i> problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</li> </ul>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rappresentare</b> idee e stati d'animo <i>usando</i> gestualità e posture individualmente e in gruppo.</li> </ul>
<p>GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>partecipare</b> ai giochi di squadra <i>rispettando</i> le regole, <i>stabilendo</i> corretti rapporti interpersonali e <i>mettendo</i> in atto comportamenti equilibrati all'interno della squadra, <i>usando</i> semplici tattiche e strategie di gioco, <i>sperimentando</i> i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio.</li> </ul>
<p>PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> le modificazioni del proprio corpo <i>assumendo</i> consapevolezza della propria efficienza fisica.</li> <li>• <b>Comprendere</b> l'importanza di un corretto stile di vita <i>assumendo</i> un comportamento adeguato.</li> </ul>


[TORNA ALL'INDICE](#)



## PROFILO DELLE COMPETENZE DI RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA	
 <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendere coscienza del mondo intorno a sé creato da Dio, <i>conoscendo</i> la terra di Gesù, <i>analizzandola</i> dal punto di vista territoriale, culturale, religiosa; <i>narrando</i> i suoi gesti e le sue parole (parabole) attraverso analogie che partono dall'esperienza e racconti che permettono la contestualizzazione.</li> <li>• <b>Comprendere le nozioni di base dell'evento del Natale, riconoscendo</b> i soggetti principali, i luoghi e i momenti fondamentali.</li> <li>• <b>Comprendere le nozioni di base dell'evento Pasqua, conoscendo</b> il racconto dell'ultima settimana di vita terrena di Gesù.</li> <li>• <b>Comprendere la differenza tra chiesa edificio e Chiesa comunità, conoscendo</b> il racconto della Pentecoste, distinguendo le varie parti dell'edificio- chiesa.</li> <li>• <b>Saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, ascoltando, leggendo e narrando</b> gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul> <p>(Racconti biblici circa la creazione; eventi evangelici relativi alla nascita di Gesù, alle sue parabole, ai suoi miracoli e alla sua passione, morte e resurrezione; racconto, dagli Atti degli Apostoli, dell'evento della Pentecoste. Usi e costumi del popolo ebraico contestualizzati al territorio della Palestina al tempo in cui visse Gesù).</p>
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendere coscienza che Dio è Padre <i>riconoscendolo</i> come creatore; <i>approdando</i> al tema dell'ecologia, <i>imparando</i> le azioni positive per la custodia del creato.</li> <li>• <b>Comprendere le nozioni di base dell'evento del Natale, scoprendo</b> le origini del presepe vivente e le tradizioni ad esso legate.</li> <li>• <b>Riconoscere la dimensione divina di Gesù, scoprendola</b> nella potenza della sua parola e nei suoi gesti taumaturgici.</li> <li>• <b>Comprendere le nozioni di base dell'evento Pasqua, conoscendo</b> il racconto dell'ultima settimana di vita terrena di Gesù.</li> <li>• <b>Riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, ascoltando, leggendo e narrando</b> gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul>

	<p>(Racconti biblici circa la creazione; eventi evangelici relativi alla nascita di Gesù alle sue parabole, ai suoi miracoli e alla sua passione, morte e resurrezione; racconto, dagli Atti degli Apostoli dell'evento della Pentecoste. Usi e costumi del popolo ebraico contestualizzati al territorio della Palestina al tempo in cui visse Gesù).</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA</b>	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>interrogarsi circa la creazione del mondo e porre a confronto la scienza e la religione, analizzando</b> i testi biblici circa la creazione e testi scientifici circa l'evoluzione della specie.</li> <li>• <b>Riconoscere il testo sacro dei Cristiani, analizzandolo</b> nella sua struttura e composizione.</li> <li>• <b>Riconoscere i personaggi della storia della salvezza del popolo ebraico, ascoltando e leggendo</b> i contenuti dal testo biblico.</li> <li>• <b>Comprendere il tema della redenzione nell'evento del Natale, riconoscendo</b> i soggetti principali, i luoghi e i momenti fondamentali.</li> <li>• <b>Comprendere il senso intrinseco dell'evento Pasqua, mettendo in relazione</b> il racconto della Pesach e dell'ultima settimana di vita terrena di Gesù.</li> </ul> <p>(Racconti biblici circa la creazione; letture scientifiche circa la formazione dell'universo tratte da libri di testo scolastici; racconti degli eventi evangelici relativi alla nascita di Gesù alle sue parabole, ai suoi miracoli e alla sua passione, morte e resurrezione; racconti dell'Esodo relativi alla storia della salvezza. Usi e costumi del popolo ebraico contestualizzati al territorio della Palestina al tempo in cui visse Gesù).</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA</b>	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, leggendo, ascoltando, narrando,</b> i racconti evangelici. <i>Calandolo</i> quindi nel contesto storico, sociale, geografico, politico e religioso del tempo.</li> <li>• <b>Collegare i racconti evangelici ai relativi luoghi biblici, analizzando</b> le testimonianze storiche, geografiche, artistiche e architettoniche.</li> <li>• <b>Individuare i dati oggettivi della religione ebraica e porli in relazione con la religione cristiana, confrontando</b> le fonti bibliche, storiche e artistiche e la tradizione orale.</li> <li>• <b>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, riscoprendo</b> come il significato dei segni sia linguaggio universale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Riconoscere la situazione attuale del territorio Palestinese</b>, analizzando cartine geografiche e informazioni multimediali circa la situazione geografica, politica religiosa.</li> </ul> <p>(Racconti biblici circa gli usi e costumi del popolo ebraico; racconti evangelici relativi alla vita di Gesù alle sue parabole, ai suoi miracoli e alla sua passione, morte e resurrezione; testi storici circa le testimonianze del tempo; osservazione e critica di opere artistiche cristiane e non; cartine geografiche del tempo e recenti; testi giornalistici circa la situazione attuale della Palestina. Usi e costumi del popolo ebraico contestualizzati al territorio della Palestina al tempo in cui visse Gesù e ad oggi).</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA</b>	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</b>, <i>leggendo, ascoltando, narrando</i>, i racconti biblici. <i>Calandoli</i> quindi nel contesto storico, sociale, geografico, politico e religioso del tempo.</li> <li>● <b>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo</b>, <i>analizzando</i> le testimonianze storiche, geografiche, artistiche e architettoniche.</li> <li>● <b>Individuare significative espressioni d'arte cristiana</b>, <i>riscoprendo</i> come il significato dei segni sia linguaggio universale.</li> <li>● <b>Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni</b>, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p>(Racconti biblici relativi alla vita della prima comunità cristiana; testi storici circa le testimonianze del tempo; opere artistiche cristiane e non; cartine geografiche del tempo e recenti; testi giornalistici circa la situazione attuale dei cristiani nel mondo; origini, usi e costumi dei popoli delle grandi religioni).</p>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA</b>	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>aprirsi</b> alla sincera ricerca della verità <i>interrogandosi</i> sul trascendente, ponendosi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>● <b>Interagire</b> con persone di religione differente, <i>sviluppando</i> una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>● <b>Individuare</b> le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini <i>ricostruendo</i> gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e <i>confrontandoli</i> con le</li> </ul>




vicende della storia civile, passata e recente, *elaborando* criteri per avviarne una interpretazione consapevole.


- **Riconoscere** i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), *individuandone* le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, *imparando* ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- **Cogliere** le implicazioni etiche della fede cristiana *rendendole* oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, *confrontandosi* con la complessità dell'esistenza, *imparando* a dare valore ai propri comportamenti, *relazionandosi* in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

[TORNA ALL'INDICE](#)


## PROFILO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA	
 <p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>contribuire</b> all'elaborazione e al rispetto di regole adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei contesti sociali a cui partecipa <i>interagendo</i> correttamente con i pari e con gli adulti, <i>interiorizzando</i> e <i>rispettando</i> le regole di un gioco o di un'attività scolastica, <i>attuando</i> comportamenti di riconoscimento sociale (il saluto,...) e il controllo delle emozioni nelle situazioni conflittuali, <i>avendo cura</i> delle proprie e altrui cose, <i>rispettando</i> gli ambienti scolastici, <i>conoscendo</i> l'esistenza della Costituzione intesa come base dei diritti e dei doveri del cittadino e delle carte internazionali dei diritti dell'infanzia;</p> <p><b>riconoscere</b> alcuni simboli dell'identità nazionale (es: il Tricolore, l'inno di Mameli, l'emblema della Repubblica, lo stendardo della Repubblica, il Vittoriano o Altare della Patria) <i>partecipando</i> attivamente ad attività che li analizzano, ne approfondiscono la genesi, l'uso, la funzione identitaria.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>riconoscere</b> in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente <i>esplorando</i> e <i>descrivendo</i> i luoghi naturali e i vari ambienti della vita quotidiana, <i>attuando</i> comportamenti corretti per il loro mantenimento, <i>conferendo</i> sistematicamente i rifiuti negli appositi contenitori;</p> <p><b>acquisire</b> la consapevolezza dell'importanza della tutela della salute personale <i>praticando</i> corrette norme igieniche (lavare le mani, i denti, indossare abiti o accessori adatti alle diverse attività da svolgere) <i>evitando</i> le situazioni che comportino pericolo per sé e per gli altri, <i>partecipando</i> in modo responsabile alle esercitazioni per la sicurezza e alle procedure di evacuazione della scuola.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>usare</b> in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una graduale e reale Cittadinanza digitale <i>distinguendo</i> diversi dispositivi, <i>apprendendo</i> procedure basilari di utilizzo di dispositivi e programmi utili nelle attività didattiche, <i>seguendo</i> istruzioni date dai docenti in merito all'uso di suddetti programmi.</p>
MATERIA	
ORE MINIME INDICATIVE	
Italiano	3
Storia	2
Geografia	3
Inglese	2
Matematica	2
Scienze	5
Tecnologia	4


Musica	1
Arte e Immagine	3
Educazione fisica	6
Religione	2
ore annue	33

<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA</b>	
 <p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>contribuire</b> all'elaborazione e al rispetto di regole adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei contesti sociali a cui partecipa <i>interagendo</i> correttamente con i pari e con gli adulti, <i>interiorizzando</i> e <i>rispettando</i> regole condivise, <i>attuando</i> comportamenti di ascolto, accoglienza e risoluzione dei conflitti, <i>curando</i> gli ambienti scolastici, <i>esplorando</i> i principi fondanti della Costituzione e delle carte internazionali dei diritti dell'infanzia;</p> <p><b>comprendere</b> il concetto di identità nazionale <i>riconoscendone</i> e <i>valorizzandone</i> i simboli e <i>partecipando</i> consapevolmente alle attività legate alle ricorrenze civili.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>promuovere</b> il rispetto per l'ambiente e la natura <i>riconoscendo</i> gli effetti del degrado e dell'incuria, <i>classificando</i> rifiuti, <i>praticando</i> la raccolta differenziata, <i>attuando</i> comportamenti volti al risparmio energetico e idrico;</p> <p><b>cogliere</b> il valore del patrimonio culturale e artistico <i>rispettando</i> i beni pubblici comuni;</p> <p><b>acquisire</b> la consapevolezza dell'importanza della tutela della salute personale <i>adottando</i> uno stile di vita salutare con scelte alimentari sempre più consapevoli, <i>praticando</i> attività sportiva, <i>riconoscendo</i> ed <i>evitando</i> situazioni che comportino pericolo, <i>partecipando</i> in modo responsabile alle esercitazioni per la sicurezza nell'ambiente scolastico.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>usare</b> in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una graduale e reale Cittadinanza digitale <i>apprendendo</i> procedure di utilizzo di dispositivi e programmi utili nelle attività didattiche, <i>rispettando</i> i regolamenti di uso comune dei dispositivi, <i>conoscendo</i> il diritto di accesso a un'informazione sicura, <i>effettuando</i> ricerche in rete con la guida dell'insegnante.</p>
MATERIA	ORE MINIME INDICATIVE
Italiano	3
Storia	3
Geografia	3
Inglese	2
Matematica	2
Scienze	6
Tecnologia	5

Musica	1
Arte e Immagine	3
Educazione fisica	3
Religione	2
ore annue	33


<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA</b>	
 <p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>agire</b> secondo i criteri che regolano i rapporti civili <i>riconducendoli</i> ai principi fondamentali della Costituzione italiana e delle carte internazionali, <i>comprendendo</i> il valore della legalità, <i>riconoscendo</i> l'interdipendenza tra diritto e dovere, <i>valorizzando</i> il concetto di uguaglianza con l'attenzione verso gli altri;</p> <p><b>porre in essere</b> comportamenti corretti di pedone e ciclista <i>riconoscendo e rispettando</i> la segnaletica stradale e le regole della strada rivolte a pedoni e ciclisti;</p> <p><b>comprendere</b> il concetto di identità nazionale <i>riconoscendone e valorizzandone</i> i simboli e <i>partecipando</i> consapevolmente alle attività legate alle ricorrenze civili nazionali.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>comprendere</b> la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 <i>cogliendo</i> il collegamento tra inquinamento ambientale, riscaldamento globale, cambiamenti climatici e disastri naturali con attività di osservazione, ascolto e dibattito guidate, <i>mettendo in atto</i> comportamenti ecosostenibili nelle azioni quotidiane;</p> <p><b>cogliere</b> il valore del patrimonio culturale e artistico <i>rispettando e valorizzando</i> le bellezze ambientali e artistiche del territorio locale;</p> <p><b>acquisire</b> la consapevolezza dell'importanza della tutela della salute personale <i>adottando</i> uno stile di vita salutare con scelte alimentari consapevoli, <i>praticando</i> attività sportiva, <i>riconoscendo ed evitando</i> situazioni che comportino pericolo, <i>adottando</i> in modo sempre più autonomo comportamenti volti alla tutela dell'incolumità personale.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>usare</b> in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una graduale e reale Cittadinanza digitale <i>utilizzando</i> le TIC in modo sempre più autonomo, <i>ricercando</i> informazioni attingendo a diverse fonti, <i>confrontando</i> informazioni per giungere a una graduale capacità di distinguere informazioni corrette o errate, <i>riconoscendo ed evitando</i> i rischi per la salute psicofisica causati dall'uso incontrollato e prolungato dei dispositivi elettronici.</p>
MATERIA	ORE MINIME INDICATIVE
Italiano	3
Storia	3

Geografia	2
Inglese	2
Matematica	2
Scienze	6
Tecnologia	6
Musica	1
Arte e Immagine	3
Educazione fisica	3
Religione	2
	ore annue
	33


SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA	
 <p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>agire</b> secondo i criteri che regolano i rapporti civili <i>riconducendoli</i> ai principi fondamentali della Costituzione italiana e delle carte internazionali, <i>comprendendo</i> il valore della legalità, <i>riconoscendo</i> l'interdipendenza tra diritto e dovere, <i>valorizzando</i> il concetto di uguaglianza con l'attenzione verso gli altri, <i>riconoscendo</i> i sistemi e le organizzazioni italiane che regolano i rapporti con i cittadini;</p> <p><b>porre in essere</b> comportamenti corretti di pedone e ciclista <i>analizzando</i> e <i>rispettando</i> gli articoli del codice della strada che lo vedono coinvolto;</p> <p><b>comprendere</b> il concetto di identità nazionale <i>riconoscendone</i> e <i>valorizzandone</i> i simboli e <i>partecipando</i> consapevolmente alle attività legate alle ricorrenze civili nazionali.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>comprendere</b> la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 <i>conoscendo</i> e <i>analizzando</i> con attenzione critica le risorse energetiche, <i>mettendo in atto</i> comportamenti ecosostenibili nelle azioni quotidiane, <i>svolgendo azioni</i> di sensibilizzazione sulle tematiche ambientali presso i suoi coetanei e familiari;</p> <p><b>cogliere</b> il valore del patrimonio culturale e artistico <i>rispettando</i> e <i>valorizzando</i> le bellezze ambientali e artistiche del territorio locale e nazionale;</p> <p><b>acquisire</b> la consapevolezza dell'importanza della tutela della salute personale <i>adottando</i> uno stile di vita salutare con scelte alimentari consapevoli, <i>praticando</i> attività sportiva, <i>riconoscendo</i> ed <i>evitando</i> situazioni che comportino pericolo, <i>adottando</i> autonomamente comportamenti volti alla tutela dell'incolumità personale.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>usare</b> in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una graduale e reale Cittadinanza digitale <i>utilizzando</i> le TIC in modo sempre più autonomo, <i>ricercando</i> informazioni attingendo</p>



	a diverse fonti, <i>distinguendo</i> informazioni corrette o errate, <i>riconoscendo ed evitando</i> i rischi per la salute psicofisica causati dall'uso incontrollato e prolungato dei dispositivi elettronici, <i>conoscendo</i> il concetto di dato personale e i rischi insiti nel Web.
MATERIA	ORE MINIME INDICATIVE
Italiano	3
Storia	2
Geografia	4
Inglese	1
Matematica	3
Scienze	6
Tecnologia	6
Musica	1
Arte e Immagine	3
Educazione fisica	2
Religione	2
	ore annue 33


SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA	
 <p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>agire</b> secondo i criteri che regolano i rapporti civili <i>riconducendoli</i> ai principi fondamentali della Costituzione italiana e delle carte internazionali, <i>comprendendo</i> il valore della legalità, <i>riconoscendo</i> l'interdipendenza tra diritto e dovere, <i>valorizzando</i> il concetto di uguaglianza con attenzione verso gli altri e azioni di solidarietà, <i>riconoscendo</i> i sistemi e le organizzazioni italiane ed europee che regolano i rapporti con i cittadini;</p> <p><b>porre in essere</b> comportamenti corretti di pedone e ciclista <i>analizzando e rispettando</i> gli articoli del codice della strada che lo vedono coinvolto;</p> <p><b>comprendere</b> il concetto di identità nazionale <i>riconoscendone e valorizzandone</i> i simboli, <i>partecipando</i> consapevolmente alle attività legate alle ricorrenze civili, <i>conoscendo e apprezzando</i> le tradizioni dei popoli di tutto il mondo.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>comprendere</b> la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 <i>promuovendo</i> un atteggiamento critico e razionale nell'utilizzo delle risorse energetiche, <i>mettendo in atto</i> comportamenti ecosostenibili nelle azioni quotidiane, <i>svolgendo azioni</i> di sensibilizzazione sulle tematiche ambientali;</p> <p><b>cogliere</b> il valore del patrimonio culturale e artistico <i>rispettando e valorizzando</i> le bellezze ambientali e artistiche del territorio locale e nazionale;</p> <p><b>acquisire</b> la consapevolezza dell'importanza della tutela della salute personale <i>adottando</i> uno stile di vita salutare con scelte</p>

	alimentari consapevoli, <i>praticando</i> attività sportiva, <i>riconoscendo</i> ed <i>evitando</i> situazioni che comportino pericolo, <i>adottando</i> autonomamente comportamenti volti alla tutela dell'incolumità personale.	
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno è in grado di: <b>usare</b> in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una graduale e reale Cittadinanza digitale <i>utilizzando</i> le TIC in modo autonomo, <i>ricercando</i> informazioni attingendo a diverse fonti, <i>distinguendo</i> informazioni corrette o errate, <i>riconoscendo</i> ed <i>evitando</i> i rischi per la salute psicofisica causati dall'uso incontrollato e prolungato dei dispositivi elettronici, <i>conoscendo</i> il concetto di dato personale, identità reale e digitale e i rischi insiti nel Web, applicando le regole sulla Privacy.	
MATERIA		ORE MINIME INDICATIVE
Italiano		3
Storia		2
Geografia		4
Inglese		1
Matematica		3
Scienze		6
Tecnologia		6
Musica		1
Arte e Immagine		3
Educazione fisica		2
Religione		2
ore annue		33

SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA	
 <p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>Osservare</b> le disposizioni del Regolamento scolastico, nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e le regole vigenti in classe <i>assumendo</i> un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici.</p> <p><b>Comprendere</b> il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi; i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo <i>riconoscendo</i> le similitudini e le differenze che intercorrono tra le istituzioni dello Stato Italiano e quelle dello Stato Inglese e Francese.</p> <p><b>Analizzare</b> elementi storico culturali ed espressivi (artistici e musicali) della comunità nazionale <i>acquisendo</i> la consapevolezza di esserne parte attiva</p> <p><b>Essere consapevole</b> che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e solidale</p>

	<p><i>attivando</i> modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti (es. Agenda 2030 - obiettivo 10: ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni - obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide) e <i>riconoscendo</i> l'altro come fonte di ricchezza e crescita personale.</p> <p><b>Comprendere</b> i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente <i>riconoscendo</i> le emozioni e i sentimenti propri e altrui.</p>	
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>Promuovere</b> il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura <i>conoscendo</i> il patrimonio Unesco presente in Italia ed altre associazioni quali il FAI e <i>individuando</i> il loro ruolo nell'identità di un luogo.</p> <p><b>Individuare</b> le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive <i>elaborando</i> ipotesi di intervento.</p> <p><b>Comprendere</b> la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali <i>individuando</i> comportamenti di consumo che ne riducano lo spreco.</p> <p><b>Classificare e differenziare</b> i rifiuti che si producono <i>conoscendone</i> le motivazioni e <i>sviluppando</i> l'attività di riciclo e riuso.</p>	
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>Argomentare</b> attraverso diversi sistemi di comunicazione <i>essendo</i> consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli <i>seguendo</i> in modo autonomo le regole del digitale, <i>rispettando</i> il turno e <i>formulando</i> messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione (es. Manifesto della comunicazione non ostile)</p> <p><b>Cercare, raccogliere e trattare</b> le informazioni <i>selezionando</i>, con la guida dell'adulto, le fonti in base all'attendibilità, alla funzione e allo scopo, <i>utilizzando</i> le varie tecniche di documentazione offerte dalla rete.</p> <p><b>Utilizzare</b> le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, effettuare presentazioni, organizzare dati, fare calcoli.</p> <p><b>Distinguere</b> l'identità digitale da un'identità reale <i>sapendo</i> applicare le regole sulla privacy per la tutela propria ed altrui, <i>osservando</i> le misure di prudenza e protezione dei dispositivi anche durante la navigazione (es. uso e custodia della password; non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...).</p>	
	MATERIA	ORE MINIME INDICATIVE
Italiano		5

Storia	2
Geografia	4
Lingue	2+2
Matematica e Scienze	4
Tecnologia	4
Musica	2
Arte e Immagine	2
Educazione fisica	3
Religione	3
	ore annue
	33

SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA	
 <p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>Riconoscere</b> il valore delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, <i>partecipando</i> alla loro eventuale definizione o revisione.</p> <p><b>Comprendere</b> il concetto di Unione europea e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana ed Europea e dai relativi Trattati <i>cogliendo</i> l'importanza storica e culturale dell'Europa e <i>conoscendo</i> le fasi della nascita dell'UE, gli organi e gli obiettivi.</p> <p><b>Comprendere</b> elementi storico artistici e musicali della comunità europea <i>acquisendo</i> la consapevolezza di esserne parte attiva.</p> <p><b>Essere consapevole</b> che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e solidale <i>acquisendo</i> il concetto di tolleranza e <i>praticando</i> il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</p> <p><b>Conoscere e rispettare</b> le norme di legge, i comportamenti corretti sulla strada e i comportamenti ispirati alla cultura della legalità <i>conoscendo</i> le principali regole del codice della strada, il significato della segnaletica, il lessico stradale, i comportamenti da tenere come pedone, come ciclista e come passeggero dei mezzi di trasporto pubblici e privati <i>spiegandone</i> le motivazioni. (art.2 Codice della strada).</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>Promuovere</b> il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura <i>conoscendo</i> il patrimonio Unesco presente in Europa, riconoscendone il ruolo nell'identità di un luogo.</p> <p><b>Comprendere</b> i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente <i>conoscendo</i> la correlazione tra salute e alimentazione (Obiettivi 2-3 Agenda 2030) <i>assumendo</i> comportamenti che</p>

	<p>favoriscano un corretto stile di vita e <i>individuando e attuando</i> le regole per una sana alimentazione.</p> <p><b>Comprendere</b> la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema e di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali <i>applicando</i> nelle condotte quotidiane i principi di sostenibilità, sicurezza, tutela del patrimonio naturale e artistico.</p> <p><b>Osservare</b> comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell’ambiente domestico, scolastico e del contesto di vita <i>individuando</i> i principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere delle persone (sanità, protezione civile, vigili del fuoco, forze dell’ordine, ecc.).</p>	
CITTADINANZA DIGITALE	<p>L’alunno è in grado di:</p> <p><b>Interagire</b> in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri <i>utilizzando</i> i diversi codici comunicativi nel rispetto della netiquette.</p> <p><b>Riconoscere</b> i pericoli del digitale allo scopo di evitare, <i>usando</i> tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.</p> <p><b>Individuare</b> le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti, <i>usando</i> motori di ricerca e <i>distinguendo</i> alcuni siti più autorevoli rispetto all’oggetto di ricerca da altri, <i>discernendo</i> elementi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.</p> <p><b>Sviluppare</b> la consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare <i>individuando</i> i diversi dispositivi informatici e di comunicazione per farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	
MATERIA		ORE MINIME INDICATIVE
Italiano		4
Storia		4
Geografia		4
Lingue		2+2
Matematica e Scienze		4
Tecnologia		4
Musica		2
Arte e Immagine		3
Educazione fisica		2
Religione		2
ore annue		33

<b>SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA</b>	
	L’alunno è in grado di:



COSTITUZIONE,  
diritto (nazionale e  
internazionale),  
legalità e  
solidarietà

**Riconoscere** le situazioni di violazione dei diritti umani della donna e del minore *individuando* nella realtà storica e/o attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati.

**Comprendere** elementi storico artistici e musicali della comunità mondiale *acquisendo* la consapevolezza di esserne parte attiva.

**Individuare** la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea e mondiale *distinguendo* nella molteplicità dei simboli quelli relativi alla realtà nazionale, europea e internazionale.

**Comprendere** il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana, la Dichiarazione universale dei diritti umani e le Organizzazioni internazionali, governative e non governative, a sostegno della pace e dei diritti- dell'uomo *riflettendo* sulla funzione degli stessi per sensibilizzare alla cittadinanza globale.

**Attivare** la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni e/o gruppi sociali sempre più vasti e complessi *riconoscendo* il valore di ogni individuo e *apprezzandolo* come una risorsa per la collettività e come fonte di arricchimento reciproco.

SVILUPPO  
SOSTENIBILE,  
educazione  
ambientale,  
conoscenza e tutela  
del patrimonio e  
del territorio

L'alunno è in grado di:

**Acquisire** il concetto di fattori di rischio della salute con riferimento a stili di vita, sostanze nocive, dipendenze e doping *ricercando e applicando* comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

**Individuare** nel proprio ambiente di vita casi di degrado, trascuratezza, incuria *formulando* ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata.

**Riconoscere** le fonti energetiche *assumendo* un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo *promuovendo* la salvaguardia ambientale e la produzione di energia pulita.


**Conoscere** il significato del termine "sostenibilità" e gli obiettivi comuni al suo raggiungimento *analizzando e commentando* i differenti punti dell'Agenda 2030 inerenti tale tematica (Obiettivo 15: proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre; obiettivo 11: Città e comunità sostenibile e obiettivo 17: Partnership per gli obiettivi).

**Individuare** le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive *conoscendo* gli accordi internazionali sul clima ed *elaborando* ipotesi di intervento.


CITTADINANZA DIGITALE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><b>Utilizzare</b> adeguate risorse informative ed organizzative per la progettazione e realizzazione di prodotti di tipo digitale.</p> <p><b>Individuare</b> i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto <i>essendo consapevole</i> di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p> <p><b>Distinguere</b> l'identità digitale da un'identità reale sapendo utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il tempo libero e la comunicazione</p> <p><b>Argomentare</b> attraverso diversi sistemi di comunicazione, <i>utilizzando</i> alcune web apps per condividere contenuti, conoscendo il significato dei termini di copyright e Creative Commons ed i principali sistemi operativi per la produzione di lavori multimediali.</p> <p><b>Riconoscere e prevenire</b> i rischi potenziali in cui si può incorrere in rete: conversazioni con sconosciuti, phishing, furto di informazioni e di identità, truffe telematiche, molestie, calunnie, diffamazioni attraverso la rete, apertura di siti non appropriati o pericolosi e delle conseguenze penali in caso di trasgressione.</p>
MATERIA	ORE MINIME INDICATIVE
Italiano	4
Storia	4
Geografia	4
Lingue	2+2
Matematica e Scienze	4
Tecnologia	4
Musica	2
Arte e Immagine	3
Educazione fisica	2
Religione	2
ore annue	33

[TORNA ALL'INDICE](#)

## PROFILO DELLE COMPETENZE DI STRUMENTO MUSICALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA	
 ASCOLTARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare</b> con attenzione e concentrazione motivi e brani musicali di diversi periodi, generi, stili, utili a sviluppare capacità discriminative e comparative di parametri e caratteristiche musicali necessarie alla pratica strumentale e alla riproduzione di modelli esecutivo – interpretativi nonché alla maturazione delle qualità sonore e stilistiche;</li> </ul>
USARE LA VOCE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>usare la voce</b> curando la sonorità e l'intonazione <i>mettendo in atto</i> il controllo della fonazione come mezzo più immediato di partecipazione all'evento musicale e occasione per accedere alla conoscenza della notazione e della relativa teoria al fine di acquisire dominio nel campo della lettura intonata. Cura e controllo del ritmo dell'eloquio nella declamazione e recitazione di testi letterari e poetici.</li> </ul>
SUONARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>suonare</b> il proprio strumento secondo la corretta impostazione della postura al fine di eseguire semplici brani musicali (basati su semplici cellule ritmiche ed intervalli per gradi vicini) individualmente e in gruppi d'insieme. Suonare per educare al coordinamento psico-fisico e ad una equilibrata cooperazione degli organi fisici e le facoltà mentali;</li> </ul>
CONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conoscere</b> i fondamenti della notazione musicale con la memorizzazione e la decodificazione dei principali segni grafici della teoria e la conseguente lettura ritmica e intonata del solfeggio; l'evoluzione organologica dello strumento musicale suonato.</li> </ul>
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA	
ASCOLTARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare</b> con attenzione e concentrazione motivi e brani musicali di diversi periodi, generi, stili, utili a sviluppare capacità discriminative e comparative di parametri e caratteristiche musicali necessarie alla pratica strumentale e alla riproduzione di modelli esecutivo – interpretativi nonché alla maturazione delle qualità sonore e stilistiche;</li> </ul>
USARE LA VOCE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>usare la voce</b> curando la sonorità e l'intonazione <i>mettendo in atto</i> il controllo della fonazione come mezzo più immediato di partecipazione all'evento musicale e occasione per accedere alla conoscenza della notazione e della relativa teoria al fine di acquisire dominio nel campo della lettura intonata. Cura e controllo del ritmo dell'eloquio nella declamazione e recitazione di testi letterari e poetici;</li> </ul>
	L'alunno è in grado di:



<p>SUONARE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>suonare</b> con consapevolezza il proprio strumento per eseguire brani tratti da repertori di diverse epoche e tradizioni musicali (via via più complessi dal punto di vista ritmico e melodico), controllando il proprio operato in piccoli ensemble e nella formazione orchestrale;</li> </ul>
<p>CONOSCERE</p>	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conoscere</b> combinazioni ritmiche composte con diverse figure musicali e leggerle ed eseguirle con sicurezza; il sistema tonale con i due modi maggiore e minore; la struttura di semplici forme musicali; la storia del repertorio strumentale.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA</b></p>	
<p>ASCOLTARE</p>	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare</b> con attenzione e concentrazione motivi e brani musicali di diversi periodi, generi, stili, utili a sviluppare capacità discriminative e comparative di parametri e caratteristiche musicali necessarie alla pratica strumentale e alla riproduzione di modelli esecutivo – interpretativi nonché alla maturazione delle qualità sonore e stilistiche;</li> </ul>
<p>USARE LA VOCE</p>	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>usare la voce</b> <i>curando</i> la sonorità e l'intonazione <i>mettendo in atto</i> il controllo della fonazione come mezzo più immediato di partecipazione all'evento musicale e occasione per accedere alla conoscenza della notazione e della relativa teoria al fine di acquisire dominio nel campo della lettura intonata. Cura e controllo del ritmo dell'eloquio nella declamazione e recitazione di testi letterari e poetici;</li> </ul>
<p>SUONARE</p>	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>suonare</b> con padronanza il proprio strumento musicale sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione opportunamente guidata eseguendo brani musicali individualmente o in insieme di difficoltà tecnica più complessa ma comunque proporzionata alla capacità individuale sviluppata nel corso del triennio, interpretando e seguendo le indicazioni gestuali, dinamiche, agogiche ed espressive;</li> </ul>
<p>CONOSCERE</p>	<p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conoscere</b> ritmi complessi (puntati, sincopati, gruppi irregolari); un primo livello di analisi del testo musicale decodificando i vari aspetti della notazione musicale (ritmici, metrici, fraseologici, agogici, dinamici, timbrici, armonici) e della struttura formale; la storia del repertorio strumentale.</li> </ul>

[TORNA ALL'INDICE](#)

## DIDATTICA DELL'ORIENTAMENTO

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI PRIMA E SECONDA

Si svolgeranno attività di didattica orientativa che coinvolgeranno tutte le discipline e che consentiranno all'alunno di essere in grado di:

- **autenticare e mettere a frutto** attitudini, capacità e talenti nei quali reputino di poter esprimere il meglio di sé *sviluppando* una progressiva e maggiore consapevolezza di sé.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

Si svolgeranno attività di orientamento che consentiranno all'alunno di essere in grado di:

- **Individuare e confrontare** i diversi indirizzi di studio (i percorsi dopo la terza media, Istruzione e formazione, la scelta della scuola superiore) *analizzando*, sotto la guida del docente, i libretti descrittivi sulle scuole superiori presenti sul territorio
- **Conoscere** le offerte scolastiche e lavorative del territorio *partecipando* ai vari Open day organizzati dai singoli Istituti
- **Ricavare** altre informazioni sui vari istituti, attraverso l'incontro con i referenti di alcune scuole superiori e/o attraverso l'incontro con ragazzi della scuola superiore che hanno già operato la scelta

[TORNA ALL'INDICE](#)