

## NOTE

- La griglia osservativa deve essere compilata dal team dei docenti.
- Può essere compilata solo nei punti in cui gli insegnanti notano apprendimenti non conformi al profilo evolutivo coerente con l'età.
- Le voci sono da intendersi da utilizzare per l'osservazione dalla classe prima, se non diversamente specificato.

## OSSERVAZIONE SISTEMATICA

Griglia osservativa per il monitoraggio del processo di acquisizione  
della strumentalità della scrittura, della lettura e del calcolo nella Scuola Primaria

Istituzione scolastica .....

Alunno/a ..... Classe ..... Sez. .... Docente compilatore  
.....

Espressione orale		Sempre	Spesso	Qualche volta
1.	Comprende la struttura narrativa di un racconto ascoltato			
2.	Interviene nelle conversazioni collettive rispettando tempi e modalità di intervento			
3.	Partecipa agli scambi comunicativi con apporti personali coerenti			
4.	Organizza una sequenza di immagini secondo un ordine logico e ne ricostruisce verbalmente il contenuto (proposta: per la prima la sequenza è costituita da 2 immagini-per seconda e terza fino a tre immagini 3-per quarta e quinta 5)			
5.	Collega gli eventi con i connettivi temporali (prima, dopo, infine)			
6.	Utilizza un lessico adeguato			
7.	Denomina correttamente e con adeguata velocità oggetti conosciuti , colori disposti da sn a dx			

Griglia a cura di Annapaola Capuano, Franca Storace, Luciana Ventriglia

8.	Manifesta difficoltà nella pronuncia di alcuni suoni (p/b; t/d/...)			
9.	Sostituisce alcuni suoni con altri (r/ l )			
10.	Semplifica alcuni gruppi consonantici (STRA/TA – pronuncia TADA; BARCA - pronuncia BACCA)			
11.	Costruisce frasi con semplici subordinate introdotte da connettivi (perché, quando, quindi, perciò...)			
12.	Mostra difficoltà di accesso al lessico specifico			

Competenza metafonologica		Sempre	Spesso	Qualche volta
1.	Nella scrittura spontanea ha raggiunto la fase ....(preconvenzionale: scrive lettere senza organizzarla in sillabe ; sillabica: scrive sillabe; sillabica/ alfabetica: riconosce le sillabe, ma salta qualche lettera, alfabetica: scrittura corretta )			
2.	Discrimina parole che si differenziano per un solo fonema (coppie minime)			
3.	Riconosce le rime			
4.	Produce parole in rima			
5.	Fonde sillabe per formare parole			
6.	Segmenta parole nelle sillabe costituenti			
7.	Individua la sillaba iniziale delle parole			

*Dalla griglia a cura di Annapaola Capuano, Franca Storace, Luciana Ventriglia*

8.	Individua la sillaba finale delle parole			
9.	Individua la sillaba intermedia			
10.	Manipola le sillabe delle parole			
11.	Fonde fonemi per formare parole			
12.	Articola in modo separato i singoli fonemi presenti in una parola			
13.	Individua il fonema iniziale			
14.	Individua il fonema finale			
15.	Individua il fonema intermedio			
16.	Manipola i fonemi delle parole			
17.	Mostra difficoltà a memorizzare filastrocche, poesie, giorni, settimane, mesi e lettura dell'orologio (la lettura dell'orologio si può osservare dopo la terza)			

Scrittura come esecuzione grafica		Sempre	Spesso	Qualche volta
1.	Mostra difficoltà nel copiare dalla lavagna			
2.	Riproduce figure geometriche			
3.	Sa allacciarsi bottoni e lacci delle scarpe			

*Griglia a cura di Annapaola Capuano, Franca Storace, Luciana Ventriglia*

4.	Costruisce materiale bi e tridimensionale (puzzle, costruzioni, ...)			
5.	Disegna in modo adeguato			
6.	Colora all'interno dei margini			
7.	Discrimina l'orientamento spaziale dei grafemi			
8.	Occupa lo spazio del foglio in modo adeguato			
9.	Scrivo nel rispetto della direzionalità della scrittura			
10.	Rispetta lo spazio tra le lettere e le parole			
11.	Rispetta il rigo di scrittura			
12.	Rispetta i margini del foglio			
13.	Segue il ritmo della classe nella velocità della scrittura sotto dettatura			
14.	Usa una dimensione adeguata delle lettere			
15.	Presenta una scrittura con deformazioni o perdita di tratti distintivi delle lettere che le rendono non identificabili se estrapolate dal contesto della parola			
16.	Usa in modo incostante l'allografo (alternanza nell'uso del corsivo, stampato, script)			
17.	Effettua una adeguata legatura delle lettere corsive			

*Dalla griglia a cura di Annapaola Capuano, Franca Storace, Luciana Ventriglia*

Scrittura sotto dettatura		Sempre	Spesso	Qualche volta
1.	Conosce la corrispondenza fonografica (scrive la lettera corrispondente al suono)			
2.	Individua il numero di sillabe necessarie per rappresentare una parola (sceglie la matrice sillabica corrispondente alla parola)			
3.	Individua il numero di fonemi necessari per rappresentare una parola (tanti cerchi per quanti sono i suoni della parola)			
4.	Conosce la struttura delle parole (alternanza ConsonanteVocale( CV)/Vocale Consonante(CV)			
5.	Scrivo sillabe aperte (sillabe che terminano con una vocale)			
6.	Scrivo parole bisillabiche piane (alternanza CV-CV)			
7.	Scrivo parole trisillabiche piane (alternanza CV-CV-CV)			
8.	Scrivo parole multisillabiche piane			
9.	Scrivo sillabe aperte con gruppi consonantici (esempio STRA-DA; TRE-NO; ...) Dalla terza			
10.	Scrivo sillabe chiuse (CVC; PER; CON; PON....) Dalla terza			
11.	Scrivo parole con digrammi e trigrammi Dalla terza			
12.	Scrivo correttamente parole ambigue, omofone, non omografe (cuore/ cuoco; l'ago – lago; l'una-luna) Dalla terza			
13.	Individua il valore semantico in ho, hai, hanno Dalla terza			

Scrittura come produzione autonoma		Sempre	Spesso	Qualche volta	Mai
1.	Scrivo frasi rispettando l'indipendenza delle parole (separa le parole all'interno della frase)				
2.	Confonde i suoni all'inizio o all'interno delle parole (indicare quali suoni confonde) Dalla terza				
3.	Inverte la sequenza di alcuni suoni nelle parole Dalla seconda				
4.	Omette sillabe o singoli suoni (indicare quali ..... .....) Dalla seconda				
5.	Riduce i gruppi consonantici nella stessa sillaba: salta una lettera (da treno a teno) Dalla seconda				
6.	Riduce i gruppi consonantici tra sillabe: salta una lettera (da volpe a vope) Dalla seconda				
7.	Individua la presenza delle doppie consonanti nelle parole Dalla terza				

Dalla griglia a cura di Annapaola Capuano, Franca Storace, Luciana Ventriglia

8.	Individua gli accenti nelle parole Dalla quarta				
9.	Individua l'apostrofo Dalla quarta				
10.	Nella grammatica esplicita: Dalla quinta	<input type="checkbox"/> individua le parole con funzione di nome <input type="checkbox"/> individua il verbo nella frase <input type="checkbox"/> conosce la struttura morfologica delle parole			

Lettura		Sempre	Spesso	Qualche volta
1.	Riconosce uguaglianze di suono tra elementi grafo-percettivi molto diversi ( A/a...) Dalla seconda			
2.	Individua grafemi corrispondenti ai fonemi pronunciati Dalla seconda			
3.	Riconosce sillabe aperte (TA - BA - CA - RA, ...) Dalla seconda			

04. 00. 00	Legge parole bisillabe piane Dalla seconda			
5.	Legge parole trisillabiche piane Dalla seconda			



6.	Legge sillabe aperte con gruppo consonantico Dalla seconda			
7.	Legge parole con gruppi consonantici Dalla terza			
8.	Legge parole con digrammi e trigrammi Dalla terza			
9.	Ha una decodifica lenta (legge lettera per lettera) Dalla terza			
10.	Ha una decodifica lenta (legge sillaba per sillaba con ripetizione sub vocalica) Dalla terza			
11.	Ha una decodifica veloce (lettura lessicale delle parole, intuisce la parola dall'inizio) Dalla terza			
12.	Tende a indovinare la parola Dalla terza			
13.	Tende a leggere la stessa parola in modi diversi nello stesso brano Dalla terza			
14.	Manifesta esitazioni Dalla terza			
15.	Perde il segno Dalla terza			
16.	Salta le righe nella lettura di un brano Dalla terza			
17.	Sostituisce parole funtori: articoli, preposizioni, pronomi, congiunzioni, connettivi (dalle/delle) Dalla terza			
18.	Effettua errori di inversione Dalla seconda			
19.	Effettua errori di scambio di grafemi percettivamente simili ( a/e m/n d/b) Dalla terza			
20.	Effettua errori di decodifica tra vocali aperte e chiuse (o/e) Dalla terza			

*Dalla griglia a cura di Annapaola Capuano, Franca Storace, Luciana Ventriglia*

21.	Fa errori derivazionali (cartoleria/carta) Dalla terza			
22.	Fa errori morfologici (masch./femm.; sing./plur.; cantano/canteranno) Dalla terza			
23.	Fa errori lessicali (poltrona/divano) Dalla terza			
24.	Fa errori di accento (difficoltà di accesso al lessico) Dalla terza			
25.	Preferisce leggere a voce alta			
26.	Preferisce la lettura silenziosa			

Lettura come comprensione		Sempre	Spesso	Qualche volta
1.	Riconosce le informazioni e i concetti espliciti			
2.	Inferisce il significato di termini nuovi dal contesto Dalla quinta			
3.	Riconosce il referente di un pronome Dalla quinta			
4.	Individua incoerenze logiche in frasi e storie Dalla quinta			
5.	Interpreta diverse tipologie di testi non continui (mappe, grafici, tabelle, ...) Dalla quinta			
6.	Legge con piacere e autonomamente libri			

Calcolo (in riferimento al campo numerico padroneggiato)		Sempre	Spesso	Qualche volta
1.	Ripete le parole-numero seguendo l'ordine corretto in ordine crescente (Contare per contare <a href="#">dalla seconda</a> )			
2.	Ripete le parole-numero seguendo l'ordine corretto in ordine decrescente <a href="#">Dalla terza</a>			
3.	Ripete la sequenza con ordine corretto iniziando da qualsiasi punto della serie conosciuta <a href="#">Dalla seconda</a>			
4.	Riconosce i numeri			
5.	Scrive correttamente i numeri in cifre <a href="#">Dalla seconda</a>			
6.	Attribuisce al numero arabo il nome corrispondente <a href="#">Dalla seconda</a>			
7.	Associa il numero alla rispettiva quantità <a href="#">Dalla seconda</a>			
8.	Comprende la posizione occupata dalle cifre all'interno del numero (unità e decine) <a href="#">Dalla terza</a>			
9.	Comprende la posizione occupata dalle cifre all'interno del numero (centinaia e migliaia) <a href="#">Dalla quinta</a>			
10.	Esegue correttamente il calcolo mentale <a href="#">Dalla terza</a>			
11.	Usa strategie di composizione e scomposizione per il calcolo a mente <a href="#">Dalla terza</a>			
12.	Esegue correttamente il calcolo scritto ( <a href="#">Dalla terza</a> : addizione, sottrazione e moltiplicazione; <a href="#">Dalla quinta</a> : divisione)			

*Dalla griglia a cura di Annapaola Capuano, Franca Storace, Luciana Ventriglia*

13.	Ha automatizzato i principali fatti numerici (memorizzazione delle tabelline) Dalla quarta			
14.	Comprende la logica sottostante alle 4 operazioni aritmetiche (dalla quarta: addizione, moltiplicazione; dalla quinta: sottrazione e divisione)			
15.	Conosce le procedure delle 4 operazioni con riporto e senza (dalla quarta: addizione, moltiplicazione; dalla quinta: sottrazione e divisione)			
16.	Conosce il valore posizionale delle cifre Eliminare			

Comportamento		Sempre	Spesso	Qualche volta
1.	Chiede di uscire dalla classe per sottrarsi al compito			
2.	Porta a conclusione il lavoro scolastico nei tempi standard			
3.	Manifesta facile affaticamento			
4.	Porta il materiale scolastico			
5.	Si assenta frequentemente			
6.	Sa organizzarsi per la gestione del materiale scolastico			
7.	Tiene organizzato lo spazio del banco			
8.	Segue le indicazioni di lavoro dell'insegnante senza chiedere ulteriori spiegazioni			
9.	Si disorienta e chiede l'aiuto dell'insegnante o di un compagno prima di iniziare il suo lavoro			

Griglia a cura di Annapaola Capuano, Franca Storace, Luciana Ventriglia

10.	Si orienta nella ricerca delle pagine di un libro			
11.	Si rapporta in modo ansioso con i compiti			
12.	Gestisce in modo adeguato i compiti a casa			
13.	È consapevole delle proprie difficoltà			
14.	Prova disagio per le proprie difficoltà			
15.	Persevera nel portare a termine il lavoro scolastico			
16.	Si relaziona con i compagni e gli adulti			


## Indicazioni per compilare la tabella di sintesi

Per favorire la compilazione della tabella di sintesi si consiglia di utilizzare gli stessi indicatori cromatici (rosso, giallo e verde) all'interno della griglia per il monitoraggio nello spazio destinato ai quattro parametri valutativi (sempre, spesso, qualche volta, mai).

Esempio:

Espressione orale		Sempre	Spesso	Qualche volta	Mai
1.	Comprende la struttura narrativa di un racconto ascoltato				
2.	Interviene nelle conversazioni collettive rispettando tempi e modalità di intervento				
3.	Partecipa agli scambi comunicativi con apporti personali coerenti				
4.	Organizza una sequenza di immagini secondo un ordine logico e ne ricostruisce verbalmente il contenuto				
5.	Collega gli eventi con i connettivi temporali (prima, dopo, infine)				

## Tabella di sintesi

 Aree di osservazione	Profilo individuale dell'alunno		
	Carente	Parziale e/o disorganica	Adeguate
Espressione orale			
Competenza metafonologica			
Scrittura come esecuzione grafica			
Scrittura sotto dettatura			
Scrittura come produzione autonoma			
Lettura			
Lettura come comprensione			
Calcolo			
Comportamento			

### **Carente**

Difficoltà significative nelle diverse aree comportano la necessità di percorsi didattici individualizzati mirati al loro recupero. Nel caso in cui si manifesti una "resistenza" all'intervento didattico, si consiglia di comunicare alla famiglia la natura delle difficoltà rilevate nonché il suggerimento di un approfondimento diagnostico. Si sottolinea che una "discrepanza", una *evidente disarmonia*, tra i livelli raggiunti nelle abilità della lettura, della scrittura e del calcolo e le buone competenze cognitive (che si manifestano, ad esempio, in una corretta comprensione da ascolto, nella partecipazione propositiva alle conversazioni collettive) può essere considerata un indicatore di rischio di possibile presenza di DSA .

*(Linee Guida per la predisposizione di protocolli regionali per l'individuazione precoce dei casi sospetti di DSA – 17 aprile 2013)*

### **Parziale e/o disorganica**

Nel caso in cui il possesso delle abilità risulti esistente ma parziale, è necessaria l'attivazione di un percorso didattico mirato a piccoli gruppo o a singoli bambini che vadano a potenziare le abilità carenti (es: laboratorio linguistico fonologico) volto al miglioramento dei processi deficitari. Con il monitoraggio si potrà verificare in itinere l'efficacia dei percorsi attivati.

*(Linee Guida per la predisposizione di protocolli regionali per l'individuazione precoce dei casi sospetti di DSA – 17 aprile 2013)*

### **Adeguate**

Le abilità risultano adeguate all'età e al percorso formativo.