

Attenzione sostenuta	Capacità di mantenere nel tempo l'attenzione su un determinato compito								
Griglia osservativa		GENNAIO				MAGGIO			
Cognome Nome		Sempre	Spesso	Qualche volta	Mai	Sempre	Spesso	Qualche volta	Mai
Metafono-logia	Segmenta parole nelle sillabe costituenti								
	Individua il fonema iniziale, finale, intermedio								
	Segmenta le parole in fonemi e sintetizza la parola a partire dai fonemi								
Scrittura come esecuzione grafica	Rispetta il rigo di scrittura								
	Segue il ritmo della classe nella velocità di scrittura sotto dettatura								
	Usa una dimensione adeguata delle lettere								
	Presenta una scrittura con deformazioni o perdita di tratti distintivi delle lettere che le rendono non identificabili se estrapolate dal contesto della parola								
Scrittura su copia e sotto dettatura	Copia parole o brevi frasi								
	Conosce la corrispondenza fonografica (<i>scrive la lettera corrispondente al suono</i>)								
	Scrive sillabe che terminano con una vocale (<i>segnalare eventuali errori</i>)								
	Scrive parole bisillabiche piane (<i>alternanza CV-CV</i>)								
	Scrive parole trisillabiche piane (<i>CV-CV-CV</i>)								
	Scrive parole multisillabiche piane								
	Scrive sillabe aperte con gruppi consonantici (es. <i>STRADA, TRE-NO, POR-TA</i>)								
	Scrive sillabe chiuse (<i>PER, CON, PON</i>)								
	Scrive parole con digrammi e trigrammi								
	Nella scrittura spontanea di parole con supporto delle immagini ha raggiunto la fase preconvenzionale -								

Scrittura come produzio-ne autonoma	sillabica- sillabica alfabetica- alfabetica								
	Confonde le lettere all'inizio o all'interno delle parole (<i>indicare quali lettere confonde</i>)								
	Inverte la sequenza di alcune lettere nelle parole								
	Omette sillabe e singole lettere (<i>indicare quali</i>)								
	Riduce i gruppi consonantici tra sillabe (<i>volpe</i>) o all'interno delle sillabe (<i>treno- teno</i>)								

Griglia osservativa		GENNAIO				MAGGIO			
Cognome Nome		Sempre	Spesso	Qualche volta	Mai	Sempre	Spesso	Qualche volta	Mai

Lettura	Riconosce uguaglianze di suono tra elementi grafo-percettivi molto diversi (<i>A-a</i>)								
	Individua grafemi corrispondenti a fonemi pronunciati								
	Legge sillabe aperte (<i>BA- TA- CA- RA...</i>)								
	Legge parole bisillabe piane								
	Legge trisillabiche piane								
	Legge sillabe aperte con gruppo consonantico								
	Legge parole con gruppi consonantici								
	Legge parole con digrammi e trigrammi								
	Ha una decodifica lenta (<i>legge lettera per lettera o sillaba per sillaba con ripetizione subvocalica</i>)								
	Indicare se legge solo lettera per lettera								
	Ha una decodifica sufficientemente veloce (<i>lettura lessicale delle parole</i>): pronuncia la parola intera senza assemblaggio subvocale								
	Tende a leggere la stessa parola in modi diversi nello stesso brano								
	Manifesta esitazioni								
	Perde il segno								
	Salta le righe nella lettura di un brano								
	Sostituisce parole funtori (<i>dalle/delle</i>)								
	Effettua errori di inversioni								
	Effettua errori di scambio di grafemi percettivamente simili								

	(m/n; d/b)								
	Effettua errori di decodifica tra vocali aperte e chiuse (a/e)								
	Fa errori derivazionali (<i>cartoleria/ carta</i>)								
	Fa errori morfologici (<i>masch./femm.; sing./ plur.; cantano/ canteranno</i>)								
	Fa errori semantico/ lessicali (<i>poltrona/ divano</i>)								
	Fa errori di accento (<i>difficoltà di accesso al lessico</i>)								
Griglia osservativa		GENNAIO				MAGGIO			
Cognome Nome		Sempre	Spesso	Qualche volta	Mai	Sempre	Spesso	Qualche volta	Mai
Lettura come compren-sione	Comprende parole singole								
	Comprende brevi frasi								
Calcolo	Riconosce i numeri								
	Scrive correttamente i numeri in cifre								
	Attribuisce al numero arabo il nome corrispondente								
	Associa il numero alla corrispondente quantità								
Comporta-mento	Partecipa con piacere e interesse alle attività								
	Porta a termine le attività proposte								

NOTE: