

# CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

ISTITUTO COMPRENSIVO FIUGGI-ACUTO

A.S. 2020/2021

## Sommario

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA.....	2
ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA.....	3
LINGUA STRANIERA – SCUOLA PRIMARIA.....	4
LINGUA STRANIERA – SCUOLA SECONDARIA.....	5
STORIA – SCUOLA PRIMARIA .....	6
STORIA – SCUOLA SECONDARIA .....	7
GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA .....	8
GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA .....	9
MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA.....	10
MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA.....	11
SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA.....	12
SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA.....	13
TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA.....	14
TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA.....	15
MUSICA – SCUOLA PRIMARIA .....	16
MUSICA – SCUOLA SECONDARIA.....	18
ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA .....	20
ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA .....	21
EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA.....	23
EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA.....	25
RELIGIONE – SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA.....	27
EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA PRIMARIA .....	28
EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA SECONDARIA .....	30
CRITERI DI VALUTAZIONE STRUMENTO MUSICALE .....	32

## ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA

VOTO IN DECIMI E GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER ITALIANO SC. PRIMARIA
10 OTTIMO	Comprende testi orali e scritti complessi ed articolati. Nello scritto e nel parlato organizza le informazioni in modo coerente, organico ed originale, utilizzando un lessico ricco ed appropriato. Padroneggia ed applica in modo preciso le regole ortografiche, interpuntive e sintattiche.
9 DISTINTO	Comprende testi orali e scritti complessi. Nello scritto e nel parlato organizza le informazioni in modo coerente ed organico, utilizzando un lessico appropriato. Conosce ed applica in modo spesso preciso le regole ortografiche, interpuntive e sintattiche.
8 BUONO	Comprende testi orali e scritti di media complessità. Nello scritto e nel parlato organizza le informazioni in modo corretto e chiaro, utilizzando una sintassi ed un lessico adeguati. Conosce e rispetta le regole ortografiche, interpuntive e sintattiche fondamentali.
7 PIÙ CHE SUFFICIENTE	Comprende testi orali e scritti di moderata complessità. Nello scritto e nel parlato organizza le informazioni in modo chiaro utilizzando un lessico e una sintassi semplici. Conosce ed applica discretamente le regole ortografiche, interpuntive e sintattiche.
6 SUFFICIENTE	Comprende il significato globale di semplici testi orali e scritti. Nello scritto e nel parlato organizza le informazioni in modo elementare utilizzando un lessico e una sintassi modesti. Conosce ed applica in maniera discontinua le regole ortografiche, interpuntive e sintattiche.
5 INSUFFICIENTE	Non sempre comprende il significato essenziale di testi orali e scritti anche semplici. Nello scritto e nel parlato organizza le informazioni in modo poco coerente, utilizzando un lessico e delle strutture sintattiche non adeguati. Conosce ed applica in modo discontinuo e con difficoltà le regole ortografiche, interpuntive e sintattiche.

## ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA

VOTO IN DECIMI	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER ITALIANO SC. SECONDARIA
10	Comprende testi orali e scritti complessi e articolati. Conosce i contenuti in modo completo, organico ed approfondito. Sa esporli con padronanza, sia oralmente che per iscritto, senza commettere errori, utilizzando un lessico specifico, ricco ed appropriato, producendo testi di vario tipo. Opera precisi collegamenti tra i concetti ed è in grado di rielaborare le informazioni in modo personale affrontando con efficacia anche compiti nuovi. È autonomo nello studio e in grado di autoregolarsi.
9	Comprende testi orali e scritti complessi. Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito. Sa esporli, sia oralmente che per iscritto, senza commettere errori ed utilizzando un lessico specifico ed appropriato, producendo testi di vario tipo. Opera precisi collegamenti tra i concetti ed è in grado di rielaborare le informazioni in modo personale affrontando con efficacia anche compiti nuovi. È autonomo nello studio ed in grado di autoregolarsi.
8	Comprende testi orali e scritti di media complessità. Conosce i contenuti in modo completo. Sa esporli, sia oralmente che per iscritto, con buona proprietà di linguaggio e senza quasi commettere errori, producendo testi di vario tipo. Opera adeguati collegamenti tra i concetti ed è in grado di rielaborare le informazioni in modo personale. È autonomo nello studio.
7	Comprende testi orali e scritti di moderata complessità. Conosce la maggior parte dei contenuti. Sa esporli, sia oralmente che per iscritto, in modo essenziale ed abbastanza preciso sebbene non sempre con un lessico appropriato e commettendo alcuni errori, producendo testi di vario tipo. Opera collegamenti tra i concetti ma non sempre in modo corretto. Non ha ancora raggiunto una piena autonomia nello studio.
6	Comprende il significato globale di testi orali e scritti semplici. Conosce parzialmente i contenuti. Sa esporli, sia oralmente che per iscritto, in modo essenziale ma non sempre preciso. Utilizza un lessico elementare e commette alcuni errori che riconosce con la guida dell'insegnante. È in grado di produrre testi di vario tipo se guidato. Opera semplici collegamenti tra i concetti ma non sempre in modo corretto. Non ha ancora raggiunto una piena autonomia nello studio.
5	Non sempre comprende il significato essenziale di testi orali e scritti anche semplici. Conosce pochi contenuti e non è in grado di esporli in modo adeguato né oralmente né per iscritto. Utilizza un lessico elementare e commette molti errori che talvolta riconosce con la guida dell'insegnante. Non sempre è in grado di produrre testi di diverso tipo anche se guidato. Ha difficoltà ad operare collegamenti anche semplici tra i concetti. Non è autonomo nello studio.
4	Non comprende il significato essenziale di semplici testi orali e scritti. Non conosce i contenuti o ne conosce pochi in maniera frammentaria e confusa. Utilizza un lessico elementare, sia nella produzione orale sia scritta, e commette molti errori che non riconosce neanche con la guida dell'insegnante. Non è in grado di produrre testi di vario tipo nemmeno se guidato. Non sa operare collegamenti anche semplici tra i concetti. Non è autonomo nello studio.

## LINGUA STRANIERA – SCUOLA PRIMARIA

VOTO IN DECIMI E GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER LINGUA STRANIERA SC. PRIMARIA
10 OTTIMO	Ascolta e comprende in modo rapido, sicuro e completo. Si esprime oralmente con sicurezza e padronanza. Legge in modo espressivo e comprende in modo immediato e completo. Copia e/o scrive seguendo un modello dato in modo completo e sicuro.
9 DISTINTO	Ascolta e comprende in modo rapido e completo. Si esprime oralmente con padronanza. Legge in modo scorrevole e corretto e comprende in modo rapido. Copia e/o scrive seguendo un modello dato in modo molto corretto.
8 BUONO	Ascolta e comprende in modo chiaro e completo. Si esprime oralmente in modo appropriato. Legge in modo scorrevole e comprende in modo completo. Copia e/o scrive seguendo un modello dato in modo corretto.
7 PIÙ CHE SUFFICIENTE	Ascolta e comprende in modo globale. Si esprime oralmente in modo abbastanza corretto. Legge in modo generalmente corretto e comprende in modo globale. Copia e/o scrive seguendo un modello dato in modo abbastanza corretto.
6 SUFFICIENTE	Ascolta e comprende in modo sostanziale. Si esprime oralmente in modo basilare. Legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale. Copia e/o scrive seguendo un modello dato in modo essenzialmente corretto.
5 INSUFFICIENTE	Ascolta e comprende in modo incompleto. Si esprime oralmente in modo limitato. Legge in modo stentato e comprende in modo parziale. Copia e/o scrive seguendo un modello dato in modo parzialmente corretto.

## LINGUA STRANIERA – SCUOLA SECONDARIA

VOTO IN DECIMI	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER LINGUA STRANIERA SC. SECONDARIA
10	Ascolta e comprende in modo rapido, sicuro e completo. Usa la lingua con sicurezza e padronanza. Legge in modo espressivo e comprende in modo immediato e completo. Trascrive e/o scrive autonomamente in modo completo e sicuro.
9	Ascolta e comprende in modo rapido e completo. Usa la lingua con padronanza. Legge in modo scorrevole e corretto e comprende in modo rapido. Trascrive e/o scrive autonomamente in modo molto corretto.
8	Ascolta e comprende in modo chiaro e completo. Usa la lingua in modo appropriato. Legge in modo scorrevole e comprende in modo completo. Trascrive e/o scrive autonomamente in modo corretto.
7	Ascolta e comprende in modo globale. Usa la lingua in modo abbastanza corretto. Legge in modo generalmente corretto e comprende in modo globale. Trascrive e/o scrive autonomamente in modo abbastanza corretto.
6	Ascolta e comprende in modo sostanziale. Usa la lingua in modo basilare. Legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale. Trascrive e/o scrive autonomamente in modo essenzialmente corretto.
5	Ascolta e comprende in modo incompleto. Usa la lingua in modo limitato. Legge in modo stentato e comprende in modo parziale. Trascrive e/o scrive autonomamente in modo parzialmente corretto.
4	Ascolta e comprende in modo molto lacunoso. Usa la lingua in modo molto limitato. Legge in modo errato e non comprende il messaggio. Trascrive e/o scrive autonomamente in modo scorretto.

## STORIA – SCUOLA PRIMARIA

VOTO IN DECIMI E GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER STORIA SC. PRIMARIA
10 OTTIMO	<p>Conosce i contenuti in modo completo, organico ed approfondito; sa organizzarli in maniera autonoma ed adeguata seguendo l'ordine cronologico; sa esporli con correttezza, utilizzando un lessico specifico, ricco e appropriato.</p> <p>Opera precisi collegamenti tra i concetti ed è in grado di rielaborare le informazioni acquisite in modo sicuro e personale, affrontando con efficacia anche compiti nuovi.</p> <p>Sa usare in modo autonomo e consapevole fonti di diverso tipo.</p>
9 DISTINTO	<p>Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito; sa organizzarli in maniera autonoma seguendo l'ordine cronologico; sa esporli correttamente, utilizzando un lessico specifico e appropriato.</p> <p>Opera precisi collegamenti tra i concetti ed è in grado di rielaborare le informazioni in modo personale, affrontando con una certa sicurezza anche compiti nuovi.</p> <p>Sa usare in modo autonomo fonti di diverso tipo.</p>
8 BUONO	<p>Conosce i contenuti in modo completo; sa organizzarli in maniera abbastanza corretta in ordine cronologico e sa esporli con un linguaggio appropriato.</p> <p>Opera adeguati collegamenti tra i concetti ed è in grado di rielaborare le informazioni in modo personale.</p> <p>Sa usare in modo adeguato fonti di diverso tipo.</p>
7 PIÙ CHE SUFFICIENTE	<p>Conosce una buona parte dei contenuti; sa organizzarli discretamente in ordine cronologico; sa esporli in modo abbastanza preciso quasi sempre con un lessico appropriato.</p> <p>Opera semplici collegamenti tra i concetti.</p> <p>Sa usare in modo piuttosto adeguato fonti di diverso tipo.</p>
6 SUFFICIENTE	<p>Ha una conoscenza generica dei contenuti; sa organizzare gli eventi fondamentali in ordine cronologico; sa esporli in modo essenziale e con un linguaggio semplice.</p> <p>Opera semplici collegamenti tra i concetti.</p> <p>Sa usare sufficientemente fonti di diverso tipo.</p>
5 INSUFFICIENTE	<p>Ha una conoscenza parziale dei contenuti; se guidato, sa organizzarli in ordine cronologico.</p> <p>Usa un linguaggio poco adeguato per esporre gli argomenti di studio.</p> <p>Ha difficoltà ad operare autonomamente collegamenti anche semplici tra i concetti.</p>

## STORIA – SCUOLA SECONDARIA

VOTO IN DECIMI	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER STORIA SC. SECONDARIA
10	Conosce i contenuti in modo completo, organico ed approfondito. Sa organizzarli in maniera autonoma, adeguata ed efficace utilizzando la linea del tempo. Sa esporli con padronanza e correttezza, utilizzando un lessico specifico, ricco e appropriato. Opera precisi collegamenti tra i concetti ed è in grado di rielaborare le informazioni acquisite in modo critico e personale affrontando con efficacia anche compiti nuovi. Sa usare in modo autonomo e critico fonti di diverso tipo.
9	Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito. Sa organizzarli in maniera autonoma e adeguata utilizzando la linea del tempo. Sa esporli correttamente, utilizzando un lessico specifico e appropriato. Opera precisi collegamenti tra i concetti ed è in grado di rielaborare le informazioni in modo sicuro e personale affrontando con efficacia anche compiti nuovi. Sa usare in modo autonomo e critico fonti di diverso tipo.
8	Conosce i contenuti in modo completo. Sa organizzarli in maniera autonoma e corretta utilizzando la linea del tempo. Sa esporli con linguaggio appropriato. Opera adeguati collegamenti tra i concetti ed è in grado di rielaborare le informazioni in modo personale. Sa usare in modo autonomo fonti di diverso tipo.
7	Conosce la maggior parte dei contenuti. Sa organizzarli in maniera quasi sempre corretta utilizzando la linea del tempo. Sa esporli in modo essenziale e abbastanza preciso sebbene non sempre con un lessico appropriato. Opera collegamenti tra i concetti ma non sempre in modo corretto. Non ha ancora raggiunto una piena autonomia nell'uso di fonti di diverso tipo.
6	Ha una conoscenza generica dei contenuti e, se guidato, sa organizzarli utilizzando la linea del tempo. Sa esporli in modo essenziale e con un linguaggio non sempre appropriato. Opera semplici collegamenti tra i concetti ma non sempre in modo corretto. Sa usare fonti di diverso tipo solo se guidato.
5	Ha una conoscenza parziale dei contenuti. Non sa organizzarli utilizzando la linea del tempo e non è in grado di esporli in modo adeguato. Non usa un linguaggio appropriato. Ha difficoltà ad operare collegamenti anche semplici tra i concetti. Non sempre è in grado di usare le fonti anche se guidato.
4	Non conosce i contenuti o ne conosce pochi in maniera frammentaria e confusa. Non è in grado di organizzarli utilizzando la linea del tempo. Usa un lessico elementare. Non è in grado di operare collegamenti anche semplici tra i concetti. Non è in grado di usare le fonti nemmeno se guidato.

## GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA

VOTO IN DECIMI E GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER GEOGRAFIA SC. PRIMARIA
10 OTTIMO	<p>Sa orientarsi nello spazio e interpretare i diversi strumenti della disciplina in modo corretto, autonomo e approfondito.</p> <p>Utilizza consapevolmente e in modo appropriato il linguaggio specifico.</p> <p>Conosce e individua con sicurezza gli elementi dell'ambiente fisico e antropico.</p> <p>Coglie le relazioni tra fenomeni geografici con precisione e consapevolezza.</p>
9 DISTINTO	<p>Sa orientarsi nello spazio e interpretare i diversi strumenti della disciplina in modo corretto e autonomo.</p> <p>Utilizza in modo consapevole ed appropriato il linguaggio specifico.</p> <p>Conosce e individua con sicurezza gli elementi dell'ambiente fisico e antropico.</p> <p>Coglie le relazioni tra fenomeni geografici con precisione.</p>
8 BUONO	<p>Sa orientarsi nello spazio e interpretare i diversi strumenti della disciplina in modo corretto.</p> <p>Utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico.</p> <p>Conosce e individua molti elementi dell'ambiente fisico e antropico.</p> <p>Coglie correttamente le principali relazioni tra fenomeni geografici.</p>
7 PIÙ CHE SUFFICIENTE	<p>Sa orientarsi nello spazio e interpretare i diversi strumenti della disciplina in modo abbastanza corretto.</p> <p>Utilizza in modo abbastanza appropriato il linguaggio specifico.</p> <p>Conosce e individua alcuni elementi dell'ambiente fisico e antropico.</p> <p>Coglie le relazioni più evidenti tra fenomeni geografici.</p>
6 SUFFICIENTE	<p>Sa orientarsi nello spazio e interpretare i diversi strumenti della disciplina in modo essenziale.</p> <p>Non sempre utilizza il linguaggio specifico.</p> <p>Ha una conoscenza generica degli elementi dell'ambiente fisico e antropico.</p> <p>A volte coglie le relazioni tra fenomeni geografici.</p>
5 INSUFFICIENTE	<p>Non sempre sa orientarsi nello spazio.</p> <p>Interpreta i diversi strumenti della disciplina in modo poco corretto.</p> <p>Sa utilizzare con scarsa precisione il linguaggio specifico.</p> <p>Ha una conoscenza parziale ed imprecisa degli elementi dell'ambiente fisico e antropico.</p> <p>Se guidato coglie le relazioni tra fenomeni geografici.</p>



## GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA

VOTO IN DECIMI	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER GEOGRAFIA SC. SECONDARIA
10	Sa orientarsi nello spazio e interpretare i diversi strumenti della disciplina (carte di varia tipologia, grafici, tabelle, immagini satellitari ecc.) in modo corretto, autonomo e approfondito. Utilizza consapevolmente e in modo appropriato il linguaggio specifico. Conosce e individua con sicurezza gli elementi dell'ambiente fisico e antropico. Coglie le relazioni tra fenomeni geografici con precisione e spirito critico.
9	Sa orientarsi nello spazio e interpretare i diversi strumenti della disciplina (carte di varia tipologia, grafici, tabelle, immagini satellitari ecc.) in modo corretto e autonomo. Utilizza consapevolmente e in modo appropriato il linguaggio specifico. Conosce e individua con sicurezza gli elementi dell'ambiente fisico e antropico. Coglie le relazioni tra fenomeni geografici con precisione.
8	Sa orientarsi nello spazio e interpretare i diversi strumenti della disciplina (carte di varia tipologia, grafici, tabelle, immagini satellitari ecc.) in modo corretto. Utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico. Conosce e individua gli elementi dell'ambiente fisico e antropico. Coglie le relazioni tra fenomeni geografici con precisione.
7	Sa orientarsi nello spazio e interpretare i diversi strumenti della disciplina (carte di varia tipologia, grafici, tabelle, immagini satellitari ecc.) in modo abbastanza corretto. Utilizza in modo quasi appropriato il linguaggio specifico. Conosce e individua gli elementi dell'ambiente fisico e antropico. Coglie quasi sempre correttamente le relazioni tra fenomeni geografici.
6	Sa orientarsi nello spazio e interpretare i diversi strumenti della disciplina (carte di varia tipologia, grafici, tabelle, immagini satellitari ecc.) in modo essenziale. Non sempre utilizza il linguaggio specifico. Ha una conoscenza generica degli elementi dell'ambiente fisico e antropico. Coglie, se guidato, le relazioni tra fenomeni geografici.
5	Non sempre sa orientarsi nello spazio. Interpreta i diversi strumenti della disciplina (carte di varia tipologia, grafici, tabelle, immagini satellitari ecc.) in modo frammentario. Non utilizza il linguaggio specifico. Ha una conoscenza parziale e imprecisa degli elementi dell'ambiente fisico e antropico. A volte coglie, solo se guidato, le relazioni tra fenomeni geografici.
4	Non sa orientarsi nello spazio. Non è in grado di interpretare i diversi strumenti della disciplina (carte di varia tipologia, grafici, tabelle, immagini satellitari ecc.). Non utilizza il linguaggio specifico. Ha una conoscenza del tutto inadeguata degli elementi dell'ambiente fisico e antropico. Non coglie, neanche se guidato, le relazioni tra fenomeni geografici.

## MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA

VOTO IN DECIMI E GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER MATEMATICA SC. PRIMARIA
10 OTTIMO	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo eccellente e in piena autonomia.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo eccellente e in qualsiasi contesto.</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie in modo eccellente e in qualsiasi contesto.</p>
9 DISTINTO	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo preciso e autonomo.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo preciso e autonomo.</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie in modo preciso e autonomo.</p>
8 BUONO	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo soddisfacente</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo soddisfacente.</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie in modo soddisfacente.</p>
7 PIÙ CHE SUFFICIENTE	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo corretto.</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie in modo corretto.</p>
6 SUFFICIENTE	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo essenziale.</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie in modo essenziale.</p>
5 INSUFFICIENTE	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo frammentario o inadeguato.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo frammentario o inadeguato.</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie in modo frammentario o inadeguato.</p>

## MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA

VOTO IN DECIMI	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER MATEMATICA SC. SECONDARIA
10	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo eccellente e in piena autonomia.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo eccellente e in qualsiasi contesto.</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie in modo eccellente e in qualsiasi contesto.</p>
9	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo preciso e autonomo.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo preciso e autonomo.</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie in modo preciso e autonomo.</p>
8	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo soddisfacente</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo soddisfacente.</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie in modo soddisfacente.</p>
7	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo corretto.</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie in modo corretto.</p>
6	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo essenziale.</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie in modo essenziale.</p>
5	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo frammentario</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo frammentario.</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie in modo frammentario.</p>
4	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo inadeguato.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo inadeguato.</p> <p>Osserva, classifica e coglie analogie in modo inadeguato.</p>

## SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA

VOTO IN DECIMI E GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER SCIENZE SC. PRIMARIA
10 OTTIMO	Osserva e descrive ambienti, organismi e fenomeni, in modo accurato, organizzato e sicuro Identifica relazioni, cambiamenti e formula ipotesi in modo sicuro e in piena autonomia Utilizza con padronanza e sicurezza i linguaggi specifici
9 DISTINTO	Osserva e descrive ambienti, organismi e fenomeni in modo preciso e sicuro Identifica relazioni, cambiamenti e formula ipotesi correttamente e in autonomia Utilizza con padronanza i linguaggi specifici
8 BUONO	Osserva e descrive ambienti, organismi e fenomeni in modo appropriato Identifica relazioni, cambiamenti e formula ipotesi in modo corretto Utilizza in maniera appropriata i linguaggi specifici
7 PIÙ CHE SUFFICIENTE	Osserva e descrive ambienti, organismi e fenomeni in modo essenziale Identifica relazioni, cambiamenti e formula ipotesi correttamente in semplici situazioni Utilizza i linguaggi specifici con correttezza
6 SUFFICIENTE	Osserva e descrive ambienti, organismi e fenomeni in modo parziale Identifica relazioni, cambiamenti e formula ipotesi in semplici situazioni, se guidato Utilizza i linguaggi specifici di base
5 INSUFFICIENTE	Osserva e descrive ambienti, organismi e fenomeni in modo lacunoso e frammentario Identifica relazioni, cambiamenti e formula ipotesi in situazioni molto semplici, solo se guidato Utilizza i linguaggi specifici in maniera imprecisa

## SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA

VOTO IN DECIMI	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER SCIENZE SC. SECONDARIA
10	<p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo ed approfondito con notevole capacità di analisi</p> <p>Formula ipotesi e le verifica anche con l'uso degli strumenti in modo preciso e personale</p> <p>Possiede conoscenze degli elementi propri della disciplina in modo completo ed approfondito</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo sicuro e rigoroso</p>
9	<p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo ampio e completo con un'ottima capacità di analisi</p> <p>Formula ipotesi e le verifica anche con l'uso degli strumenti in modo corretto e preciso</p> <p>Possiede conoscenze degli elementi propri della disciplina in modo ampio e completo</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso</p>
8	<p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo</p> <p>Formula ipotesi e le verifica anche con l'uso degli strumenti in modo soddisfacente</p> <p>Possiede conoscenze degli elementi propri della disciplina in modo completo</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo appropriato</p>
7	<p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto</p> <p>Formula ipotesi e le verifica anche con l'uso degli strumenti in modo corretto</p> <p>Possiede conoscenze degli elementi propri della disciplina in modo corretto</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto</p>
6	<p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo essenziale</p> <p>Formula ipotesi e le verifica anche con l'uso degli strumenti in modo essenziale</p> <p>Possiede conoscenze degli elementi propri della disciplina in modo essenziale</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo non sempre corretto</p>
5	<p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo parziale</p> <p>Formula ipotesi e le verifica anche con l'uso degli strumenti in modo parziale</p> <p>Possiede conoscenze degli elementi propri della disciplina in modo superficiale</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>
4	<p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo inadeguato</p> <p>Formula ipotesi e le verifica anche con l'uso degli strumenti in modo inadeguato</p> <p>Possiede conoscenze degli elementi propri della disciplina in modo lacunoso e frammentario</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo inadeguato</p>

## TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA

VOTO IN DECIMI E GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER TECNOLOGIA SC. PRIMARIA
10 OTTIMO	L'alunno, operando in modo sicuro e autonomo, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, produce elaborati utilizzando suite didattiche, utilizza semplici forme di linguaggio computazionale e di coding.
9 DISTINTO	L'alunno, operando in modo completo e autonomo, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, produce elaborati utilizzando suite didattiche, utilizza semplici forme di linguaggio computazionale e di coding.
8 BUONO	L'alunno, operando in modo corretto e sempre adeguato, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, produce elaborati utilizzando suite didattiche, utilizza semplici forme di linguaggio computazionale e di coding.
7 PIÙ CHE SUFFICIENTE	L'alunno, operando in modo quasi sempre corretto e adeguato, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, produce elaborati utilizzando suite didattiche, utilizza semplici forme di linguaggio computazionale e di coding.
6 SUFFICIENTE	L'alunno, operando in modo essenziale, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, produce elaborati utilizzando suite didattiche, utilizza semplici forme di linguaggio computazionale e di coding.
5 INSUFFICIENTE	L'alunno, operando in modo parziale, frammentario e guidato, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, produce elaborati utilizzando suite didattiche, utilizza semplici forme di linguaggio computazionale e di coding.

## TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA

VOTO IN DECIMI	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER TECNOLOGIA SC. SECONDARIA
10	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo ed approfondito, utilizzando in maniera pertinente e consapevole le conoscenze e le abilità acquisite anche nelle attività pratiche.
9	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo, utilizzando in maniera pertinente le conoscenze e le abilità acquisite anche nelle attività pratiche.
8	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere quasi completo, utilizzando in maniera abbastanza pertinente le conoscenze e le abilità acquisite anche nelle attività pratiche.
7	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; utilizza le proprie conoscenze in modo essenziale anche nelle attività pratiche.
6	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione basilare e guidata; utilizza le proprie conoscenze in modo meccanico e non del tutto consapevole anche nelle attività pratiche.
5	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica anche nelle attività pratiche.
4	Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica anche nelle attività pratiche.

## MUSICA – SCUOLA PRIMARIA

VOTO IN DECIMI E GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER MUSICA SC. PRIMARIA
10 OTTIMO	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente e autonomo, dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte.</p> <p>Suona e canta articolando in modo brillante combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche: le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti (sia in gruppo che individualmente), utilizzando in modo consono forme di notazione convenzionali e non convenzionali, introducendo espressioni di fantasia.</p> <p>Conosce gli elementi costitutivi di un semplice brano, esplorando autonomamente le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti o strumenti musicali.</p> <p>Apprende con facilità la pratica musicale e l'educazione sonora, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri (esperienza di gruppo, propedeutica alla musica d'insieme), cogliendo gli aspetti funzionali in brani di vario genere e stile.</p>
9 DISTINTO	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente, dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte.</p> <p>Suona e canta articolando in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche: le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti (sia in gruppo che individualmente), utilizzando in modo consono forme di notazione convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Conosce gli elementi costitutivi di un semplice brano, esplorando, se guidato, le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti o strumenti musicali.</p> <p>Apprende con facilità la pratica musicale e l'educazione sonora, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri (esperienza di gruppo, propedeutica alla musica d'insieme), cogliendo gli aspetti funzionali in brani di vario genere e stile.</p>
8 BUONO	<p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto, dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte.</p> <p>Suona e canta articolando in modo corretto combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche: le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti (sia in gruppo che individualmente), utilizzando in modo corretto forme di notazione convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Conosce gli elementi costitutivi di un semplice brano, esplorando, se guidato e stimolato, le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti o strumenti musicali.</p> <p>Apprende la pratica musicale e l'educazione sonora, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri (esperienza di gruppo, propedeutica alla musica d'insieme).</p>
7 PIÙ CHE SUFFICIENTE	<p>Ascolta diversi fenomeni sonori in modo attento, dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte.</p> <p>Suona e canta articolando combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche: le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti (sia in gruppo che individualmente), utilizzando forme di notazione convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Conosce gli elementi costitutivi di un semplice brano.</p>



	<p>Apprende la pratica musicale e l'educazione sonora, imparando ad ascoltare se stesso.</p>
<p>6 SUFFICIENTE</p>	<p>Ascolta diversi fenomeni sonori in riferimento alla fonte.          Suona e canta imitando, se guidato, semplici combinazioni ritmiche e melodiche: le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, utilizzando forme di notazione convenzionali e non convenzionali.          Conosce, se guidato, le evidenze strutturali di un semplice brano (ritmo e dinamiche).          Apprende semplici elementi della pratica musicale e dell'educazione sonora</p>
<p>5 INSUFFICIENTE</p>	<p>Ascolta con difficoltà diversi fenomeni sonori.          Suona e canta in modo non adeguato anche semplici combinazioni ritmiche e melodiche.          Conosce dell'esperienza musicale la funzione di gioco e di interazione con la classe.          Apprende in maniera incompleta gli elementi della pratica musicale e dell'educazione sonora.</p>

## MUSICA – SCUOLA SECONDARIA

VOTO IN DECIMI	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER MUSICA SC. SECONDARIA
10	<p>Ascolta con attenzione e concentrazione motivi e brani musicali di diversi periodi, generi, stili, sviluppando capacità discriminative e comparative di parametri e caratteristiche musicali.</p> <p>Suona il proprio strumento e canta secondo l'impostazione corretta con capacità espressive dimostrando: ottime potenzialità, naturalezza e di comprendere il senso del linguaggio musicale.</p> <p>Conosce i fondamenti della notazione musicale con la memorizzazione e la decodificazione dei principali segni grafici della teoria e la conseguente lettura ritmica e intonata del solfeggio appieno.</p> <p>Apprende con facilità e interesse tanto la pratica musicale quanto la storia della musica, dimostrando abilità nei collegamenti interdisciplinari, interpretando la materia in senso più ampio.</p>
9	<p>Ascolta con attenzione e concentrazione motivi e brani musicali di diversi periodi, generi, stili, sviluppando capacità discriminative e caratteristiche musicali.</p> <p>Suona il proprio strumento e canta secondo l'impostazione corretta con capacità espressive dimostrando ottime potenzialità.</p> <p>Conosce i fondamenti della notazione musicale con la memorizzazione e la decodificazione dei principali segni grafici della teoria e la conseguente lettura ritmica e intonata del solfeggio.</p> <p>Apprende con facilità e interesse tanto la pratica musicale quanto la storia della musica, dimostrando abilità nei collegamenti interdisciplinari interpretando la materia in senso specifico.</p>
8	<p>Ascolta con attenzione motivi e brani musicali di diversi periodi, generi, stili, sviluppando capacità discriminative.</p> <p>Suona il proprio strumento e canta secondo l'impostazione corretta con capacità espressive dimostrando buone potenzialità.</p> <p>Conosce ad un buon livello i fondamenti della notazione musicale con la memorizzazione e la decodificazione dei principali segni grafici della teoria e la conseguente lettura ritmica e intonata del solfeggio.</p> <p>Apprende con interesse tanto la pratica musicale quanto la storia della musica, dimostrando abilità nei collegamenti interdisciplinari interpretando la materia in senso specifico.</p>
7	<p>Ascolta motivi e brani musicali di vari periodi, generi, stili, sviluppando interesse verso le diverse proposte musicali.</p> <p>Suona il proprio strumento e canta secondo l'impostazione corretta dimostrando impegno.</p> <p>Conosce i fondamenti della notazione musicale con la memorizzazione e la decodificazione dei principali segni grafici della teoria e la conseguente lettura ritmica e intonata del solfeggio.</p> <p>Apprende tanto la pratica musicale quanto la storia della musica, dimostrando impegno e interesse.</p>
6	<p>Ascolta motivi, brani musicali di vari periodi, generi e stili adempiendo sufficientemente agli obiettivi.</p> <p>Suona il proprio strumento e canta secondo l'impostazione corretta.</p> <p>Conosce sufficientemente i fondamenti della notazione musicale e del solfeggio.</p>

	Apprende tanto la pratica musicale quanto la storia della musica, dimostrando un sufficiente impegno.
5	Ascolta con poco interesse: motivi, brani musicali di vari periodi, generi e stili adempiendo in maniera insufficiente agli obiettivi. Suona il proprio strumento e canta con scarsi risultati. Conosce parzialmente i fondamenti della notazione musicale e del solfeggio. Apprende a stento la pratica musicale quanto la storia della musica, dimostrando uno scarso impegno.

## ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA

VOTO IN DECIMI E GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER ARTE E IMMAGINE SC. PRIMARIA
10 OTTIMO	<p>Osserva, legge e comprende immagini ed opere d'arte in modo approfondito, analitico e critico.</p> <p>Produce e rielabora immagini in modo creativo, originale e completo; utilizza, nelle proprie produzioni, elementi della grammatica visuale, materiali e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo.</p> <p>Conosce in maniera completa i principali beni artistico-culturali del proprio territorio ed alcune opere d'arte anche provenienti da culture diverse.</p>
9 DISTINTO	<p>Osserva, legge e comprende immagini ed opere d'arte in modo completo, analitico e critico.</p> <p>Produce e rielabora immagini in modo originale e completo; utilizza, nelle proprie produzioni, elementi della grammatica visuale, materiali e tecniche espressive in modo pertinente.</p> <p>Conosce i principali beni artistico – culturali in maniera molto soddisfacente.</p>
8 BUONO	<p>Osserva, legge e comprende immagini ed opere d'arte in maniera globale e completa.</p> <p>Produce e rielabora immagini in modo corretto; nelle proprie produzioni utilizza elementi della grammatica visuale, materiali e diverse tecniche espressive in modo adeguato.</p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali del proprio territorio in modo ampio.</p>
7 PIÙ CHE SUFFICIENTE	<p>Osserva, legge e comprende immagini ed opere d'arte in modo essenziale.</p> <p>Produce e rielabora immagini in modo semplice, ma quasi sempre completo; nelle proprie produzioni utilizza alcuni elementi della grammatica visuale e qualche tecnica espressiva.</p> <p>Conosce in maniera discreta i principali beni artistico culturali del territorio.</p>
6 SUFFICIENTE	<p>Osserva, legge e comprende le immagini senza soffermarsi sui particolari.</p> <p>Produce e rielabora immagini in modo essenziali; nelle proprie produzioni utilizza elementi della grammatica visuale, materiali e diverse tecniche espressive in maniera essenziale e poco adeguata.</p> <p>Conosce solo alcuni dei principali beni artistico-culturali del territorio.</p>
5 INSUFFICIENTE	<p>Osserva, legge e comprende immagini ed opere d'arte con la guida dell'insegnante.</p> <p>Anche se guidato, fatica ad utilizzare le varie tecniche espressive ed il colore; a volte usa gli elementi della grammatica visuale e le tecniche espressive in modo improprio.</p> <p>Dimostra una minima conoscenza dei principali beni artistico-culturali del territorio.</p>

## ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA

VOTO IN DECIMI	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER ARTE E IMMAGINE SC. SECONDARIA
10	<p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente ed in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p> <p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico ed alla produzione dell'arte nel tempo, mostrando di possedere spiccata sensibilità verso questi e propone per essi soluzioni di intervento organiche, originali e creative.</p>
9	<p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche ed opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.</p> <p>Descrive ed osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p> <p>Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo mostrando di possedere molta sensibilità verso questi e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.</p>
8	<p>Produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.</p> <p>Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo mostrando di possedere sensibilità verso questi e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.</p>
7	<p>Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in</p>

	<p>modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.</p> <p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo mostrando di possedere una certa sensibilità verso questi e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.</p>
6	<p>Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia. Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.</p> <p>Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo mostrando di possedere una certa sensibilità verso questi e propone per essi alcuni semplici interventi.</p>
5	<p>Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.</p> <p>Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.</p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo ed esprime poca sensibilità verso questi, proponendo a volte per essi alcuni semplici interventi.</p>
4	<p>Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida.</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.</p> <p>Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo esprimendo poca sensibilità verso questi e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.</p>

## EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

VOTO IN DECIMI E GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER EDUCAZIONE FISICA SC. PRIMARIA
10 OTTIMO	<p>Padroneggia con piena sicurezza e scioltezza condotte motorie semplici o complesse in relazione allo spazio e al tempo.</p> <p>Partecipa attivamente e con entusiasmo ai giochi rispettandone tutte le regole e collaborando con gli altri.</p> <p>Riconosce e denomina in modo completo, su di sé e sugli altri, le parti del corpo, adotta comportamenti responsabili per la promozione del benessere e rispetta i criteri di sicurezza in maniera corretta e sicura.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo creativo e originale.</p>
9 DISTINTO	<p>Padroneggia con sicurezza condotte motorie semplici o complesse in relazione allo spazio e al tempo.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi, rispettandone le regole e cooperando con gli altri.</p> <p>Riconosce e denomina in modo preciso le parti del corpo, adotta comportamenti consapevoli per la promozione del benessere e rispetta i criteri di sicurezza in maniera corretta.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo creativo.</p>
8 BUONO	<p>Padroneggia condotte motorie semplici o complesse in relazione allo spazio e al tempo.</p> <p>Partecipa ai giochi in modo adeguato e rispetta, nelle varie forme di gioco, sia le regole fondamentali che i compagni.</p> <p>Riconosce e denomina in modo corretto le parti del corpo, adotta comportamenti adeguati per la promozione del benessere e rispetta i criteri di sicurezza in maniera corretta e abbastanza sicura.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo personale.</p>
7 PIÙ CHE SUFFICIENTE	<p>Padroneggia discretamente condotte motorie semplici o complesse in relazione allo spazio e al tempo.</p> <p>Partecipa ai giochi in modo adeguato e rispetta le principali regole nelle varie forme di gioco.</p> <p>Riconosce e denomina in modo abbastanza corretto le parti del corpo, adotta comportamenti per lo più corretti per la promozione del benessere e rispetta i criteri di sicurezza in maniera corretta.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo sostanzialmente efficace.</p>
6 SUFFICIENTE	<p>Fatica a padroneggiare condotte motorie semplici o complesse in relazione allo spazio e al tempo.</p> <p>Partecipa ai giochi in modo non sempre attivo e rispetta le regole essenziali nelle varie forme di gioco.</p> <p>Se guidato, riconosce e denomina le parti del corpo, adotta comportamenti non sempre adeguati per la promozione del benessere e rispetta i criteri di sicurezza in maniera non sempre corretta.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo con qualche difficoltà.</p>

<p>5 INSUFFICIENTE</p>	<p>Non padroneggia con sicurezza condotte motorie semplici o complesse in relazione allo spazio e al tempo.</p> <p>Non partecipa ai giochi e non rispetta le regole nelle varie forme di gioco.</p> <p>Non riconosce e non denomina le parti del corpo, adotta comportamenti inadeguati per la promozione del benessere e non rispetta i criteri di sicurezza.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo con notevoli difficoltà.</p>
----------------------------	---



## EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA

VOTO IN DECIMI	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER EDUCAZIONE FISICA SC. SECONDARIA
10	<p>Totale consapevolezza delle proprie competenze. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto e personale in tutte le situazioni motorie proposte.</p> <p>Completa padronanza delle tecniche di espressione e del riconoscimento dei ruoli.</p> <p>Le abilità motorie e le tecniche si considerano acquisite in modo totale.</p> <p>Totale conoscenza e acquisizione delle norme di sicurezza e dei comportamenti di promozione dei corretti stili di vita.</p> <p>Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; si pone come punto di riferimento in ogni situazione ed in tale ruolo è riconosciuto dal gruppo classe e Partecipa in modo attivo alle lezioni.</p>
9	<p>Ampia consapevolezza delle proprie competenze. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto in tutte le situazioni motorie proposte. Ampia riconoscimento dei ruoli e dell'utilizzazione del linguaggio motorio. Ampia acquisizione delle tecniche e delle abilità.</p> <p>Ampia conoscenza e rispetto delle norme di sicurezza e dei comportamenti di promozione dei corretti stili di vita e le regole di primo soccorso.</p> <p>Partecipa in modo attivo alle attività e instaura rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; sa contribuire in modo positivo e determinante nelle dinamiche di gruppo.</p>
8	<p>Buona consapevolezza delle proprie competenze. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo nelle situazioni motorie conosciute.</p> <p>Buona utilizzazione del linguaggio espressivo-motorio e il riconoscimento dei ruoli.</p> <p>Sono buone sia l'acquisizione delle tecniche che la capacità di utilizzare le abilità motorie.</p> <p>Dimostra buona conoscenza e rispetto delle norme di sicurezza e dei comportamenti di promozione dei corretti stili di vita.</p> <p>Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; sa apportare il proprio contributo alle dinamiche di gruppo e partecipa in modo costante alle attività.</p>
7	<p>Consapevolezza discreta. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma avvalendosi ancora del suggerimento del Docente</p> <p>Discreta sia la conoscenza dei ruoli che l'utilizzazione del linguaggio motorio.</p> <p>Discreta acquisizione delle tecniche e delle abilità.</p> <p>Acquisisce, rispetta e conosce discretamente le norme di sicurezza e i comportamenti per stare bene e regole di primo soccorso.</p> <p>Partecipa in modo costante alle attività e instaura rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; sa apportare il suo contributo nelle dinamiche di gruppo, anche se non sempre con esito positivo</p>
6	<p>Sufficiente consapevolezza delle proprie competenze. Schemi motori di base acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psico-motorio.</p>

	<p>Riconosce sufficientemente i ruoli e utilizza in modo semplice il linguaggio motorio.</p> <p>Le abilità motorie e le tecniche si considerano acquisite in modo sufficiente. Sufficiente conoscenza e rispetto di corretti stili di vita e norme di sicurezza.</p> <p>Partecipa in modo abbastanza costante alle attività e instaura rapporti positivi con tutti i compagni e con il Docente; non sempre riesce a contribuire con esito positivo nelle dinamiche di gruppo.</p>
5	<p>Consapevolezza parziale. Schemi motori di base acquisiti parzialmente e applicati solo in modo ripetitivo e impersonale.</p> <p>Parziale applicazione degli aspetti comunicativi e del riconoscimento dei ruoli.</p> <p>Utilizza parzialmente tecniche e abilità.</p> <p>Acquisisce e rispetta parzialmente i comportamenti per stare bene e i criteri di sicurezza.</p> <p>Partecipa in modo superficiale alle attività e instaura rapporti positivi con un gruppo ristretto di compagni. Con il Docente il rapporto è di semplice accettazione e non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo.</p>
4	<p>Non è consapevole delle proprie competenze e gli schemi motori di base si ritengono acquisiti in modo errato.</p> <p>Non è in grado di utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio e di riconoscere i ruoli.</p> <p>Non ha acquisito le tecniche e non utilizza le abilità.</p> <p>Non comprende l'importanza di uno stile di vita sano e non riconosce i comportamenti da adottare per la ricerca dello star bene.</p> <p>Partecipa in modo nullo alle attività e instaura rapporti negativi con i compagni. Con il Docente il rapporto è conflittuale; non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo.</p>

## RELIGIONE – SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER RELIGIONE SC. PRIMARIA E SECONDARIA
OTTIMO	Padroneggia in modo completo ed approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti, assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile. È in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze ed abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.
DISTINTO	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.
BUONO	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che espone con sicurezza, mentre per gli altri si avvale del supporto dell'insegnante e dei compagni.
SUFFICIENTE	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.
INSUFFICIENTE	Mancata acquisizione delle conoscenze e delle abilità riconosciute come obiettivi minimi.

## EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA PRIMARIA

VOTO IN DECIMI E GIUDIZIO SINTETICO	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER EDUCAZIONE CIVICA SC. PRIMARIA
10 OTTIMO	<p>Conosce in modo approfondito le regole di convivenza civile e le osserva sempre in modo consapevole in classe. Conosce e analizza in modo approfondito e ragionato i simboli dell'identità nazionale ed europea e le principali organizzazioni internazionali presentate.</p> <p>È in grado di utilizzare autonomamente le tecnologie dell'informazione che gli sono state presentate e di ricercare informazioni.</p> <p><u>Dalla quarta</u> Interagisce con gli altri utenti della rete e dei social in modo sempre corretto e rispettoso.</p> <p>Conosce principi e regole che tutelano l'ambiente. Adotta in modo sempre corretto e puntuale atteggiamenti responsabili e comportamenti di prevenzione per la difesa e la tutela del patrimonio culturale e dei beni pubblici.</p>
9 DISTINTO	<p>Conosce in modo approfondito le regole di convivenza civile e le osserva in modo consapevole in classe. Conosce e analizza in modo appropriato i simboli dell'identità nazionale ed europea e le principali organizzazioni internazionali presentate.</p> <p>È in grado di utilizzare in modo abbastanza autonomo le tecnologie dell'informazione che gli sono state presentate e di ricercare informazioni.</p> <p><u>Dalla quarta</u> Interagisce con gli altri utenti della rete e dei social in modo corretto e rispettoso.</p> <p>Conosce principi e regole che tutelano l'ambiente. Adotta in modo corretto e puntuale atteggiamenti responsabili e comportamenti di prevenzione per la difesa e la tutela del patrimonio culturale e dei beni pubblici.</p>
8 BUONO	<p>Conosce in modo adeguato le regole di convivenza civile e le osserva in classe. Conosce e analizza in modo adeguato i simboli dell'identità nazionale ed europea e le principali organizzazioni internazionali presentate.</p> <p>È in grado di utilizzare in modo non sempre autonomo le tecnologie dell'informazione che gli sono state presentate e di ricercare informazioni.</p> <p><u>Dalla quarta</u> Interagisce con gli altri utenti della rete e dei social in modo abbastanza corretto e rispettoso.</p> <p>Conosce principi e regole che tutelano l'ambiente. Adotta in modo corretto atteggiamenti responsabili e comportamenti di prevenzione per la difesa e la tutela del patrimonio culturale e dei beni pubblici.</p>

<p>7 PIÙ CHE SUFFICIENTE</p>	<p>Conosce in modo sostanzialmente adeguato le regole di convivenza civile e le osserva in classe. Conosce e analizza in modo sostanzialmente adeguato i simboli dell'identità nazionale ed europea e le principali organizzazioni internazionali presentate.</p> <p>È in grado di utilizzare, quasi sempre guidato, le tecnologie dell'informazione che gli sono state presentate e di ricercare informazioni.</p> <p><u>Dalla quarta</u> Interagisce con gli altri utenti della rete e dei social in modo sostanzialmente corretto e rispettoso.</p> <p>Conosce principi e regole che tutelano l'ambiente. Adotta in modo sostanzialmente corretto atteggiamenti responsabili e comportamenti di prevenzione per la difesa e la tutela del patrimonio culturale e dei beni pubblici.</p>
<p>6 SUFFICIENTE</p>	<p>Conosce in modo essenziale le regole di convivenza civile e non sempre le osserva in classe. Conosce e analizza in modo sufficiente i simboli dell'identità nazionale ed europea e le principali organizzazioni internazionali presentate.</p> <p>È in grado di utilizzare solo se guidato le tecnologie dell'informazione che gli sono state presentate e di ricercare informazioni.</p> <p><u>Dalla quarta</u> Interagisce con gli altri utenti della rete e dei social in modo non sempre corretto e rispettoso.</p> <p>Conosce in modo superficiale principi e regole che tutelano l'ambiente. Non sempre adotta atteggiamenti responsabili e comportamenti di prevenzione per la difesa e la tutela del patrimonio culturale e dei beni pubblici.</p>
<p>5 INSUFFICIENTE</p>	<p>Non si interessa alle regole di convivenza civile e non le osserva in classe. Non conosce i simboli dell'identità nazionale ed europea e le principali organizzazioni internazionali presentate.</p> <p>Non è in grado di utilizzare le tecnologie dell'informazione che gli sono state presentate e di ricercare informazioni.</p> <p><u>Dalla quarta</u> Interagisce con gli altri utenti della rete e dei social in modo poco corretto e rispettoso.</p> <p>Conosce in modo molto superficiale principi e regole che tutelano l'ambiente. Non adotta atteggiamenti responsabili e comportamenti di prevenzione per la difesa e la tutela del patrimonio culturale e dei beni pubblici.</p>

## EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA SECONDARIA

VOTO IN DECIMI	CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI PER EDUCAZIONE CIVICA SC. SECONDARIA
10	<p>L'alunno ricerca le informazioni sul web interpretandone in modo autonomo e coerente l'attendibilità; ha piena consapevolezza dei rischi della rete, individuando con senso critico le norme comportamentali e comunicative degli ambienti digitali.</p> <p>Conosce in modo approfondito i principi di sostenibilità ambientale, salute e sicurezza (nell'ambiente scolastico, in strada, in casa...) distinguendo in modo preciso e approfondito fatti e problematiche e adotta comportamenti rispettosi della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Conosce consapevolmente, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone e assume atteggiamenti sempre corretti e non discriminatori verso le persone e l'ambiente in cui interagisce.</p>
9	<p>L'alunno ricerca le informazioni sul web interpretandone in modo pertinente l'attendibilità; ha consapevolezza dei rischi della rete, individuando con consapevolezza le norme comportamentali e comunicative degli ambienti digitali.</p> <p>Conosce i principi di sostenibilità ambientale, salute e sicurezza (nell'ambiente scolastico, in strada, in casa...) distinguendo in modo preciso fatti e problematiche e adotta comportamenti rispettosi della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Conosce consapevolmente, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone e assume atteggiamenti corretti e non discriminatori verso le persone e l'ambiente in cui interagisce.</p>
8	<p>L'alunno ricerca le informazioni sul web interpretandone in modo adeguato l'attendibilità; ha consapevolezza dei rischi della rete, individuando le norme comportamentali e comunicative degli ambienti digitali.</p> <p>Conosce i principi di sostenibilità ambientale, salute e sicurezza (nell'ambiente scolastico, in strada, in casa...) distinguendo fatti e problematiche e adotta comportamenti rispettosi della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Conosce, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone e assume atteggiamenti corretti e non discriminatori verso le persone e l'ambiente in cui interagisce.</p>
7	<p>L'alunno ricerca le informazioni sul web interpretandone in modo quasi sempre adeguato l'attendibilità; ha discreta consapevolezza dei rischi della rete, individuando genericamente le norme comportamentali e comunicative degli ambienti digitali.</p> <p>Conosce alcuni principi di sostenibilità ambientale, salute e sicurezza (nell'ambiente scolastico, in strada, in casa...) distinguendo fatti e problematiche e adotta quasi sempre comportamenti rispettosi della</p>

	<p>salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Conosce, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i principali diritti e doveri delle persone e assume quasi sempre atteggiamenti corretti e non discriminatori verso le persone e l'ambiente in cui interagisce.</p>
6	<p>L'alunno ricerca in maniera essenziale le informazioni sul web interpretandone in modo abbastanza adeguato l'attendibilità; ha poca consapevolezza dei rischi della rete e individua in modo sommario le norme comportamentali e comunicative degli ambienti digitali.</p> <p>Conosce alcuni principi di sostenibilità ambientale, salute e sicurezza (nell'ambiente scolastico, in strada, in casa...) e adotta comportamenti non sempre rispettosi della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Conosce in modo essenziale, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i principali diritti e doveri delle persone e assume atteggiamenti non sempre corretti verso le persone e l'ambiente in cui interagisce.</p>
5	<p>L'alunno non ricerca correttamente le informazioni sul web e non ne interpreta l'attendibilità; non ha consapevolezza dei rischi della rete né individua in modo adeguato le norme comportamentali e comunicative degli ambienti digitali.</p> <p>Non conosce i principi di sostenibilità ambientale, salute e sicurezza (nell'ambiente scolastico, in strada, in casa...) e non adotta comportamenti rispettosi della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Non rispetta i principali diritti delle persone e assume atteggiamenti poco corretti verso le persone e l'ambiente in cui interagisce.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE STRUMENTO MUSICALE

Strumenti musicali: Clarinetto, Flauto, Chitarra, Pianoforte

	Base		Intermedio		Avanzato	
Livello	5	6	7	8	9	10
Indicatori	Superficiale e con difficoltà	Accettabile o Sufficiente	Adeguata	Corretta	Corretta e Autonoma	Completa e Attiva
<b>Comprensione della Teoria musicale, solfeggio e lettura ritmica</b>	Esegue con difficoltà la lettura di un solfeggio ritmico e parlato. Conosce approssimativamente i concetti di teoria musicale.	Sufficiente lettura di un solfeggio ritmico e parlato. Sa orientarsi nell'uso dei concetti di teoria musicale.	Adeguata lettura di un solfeggio ritmico e parlato. Utilizza e conosce adeguatamente i concetti di teoria musicale.	Corretta lettura di un solfeggio ritmico e parlato. Utilizza e conosce correttamente i concetti di teoria musicale.	Corretta e autonoma lettura di un solfeggio ritmico e parlato. Ha una buona padronanza dei concetti di teoria musicale.	Esegue con sicurezza e completa autonomia una lettura di un solfeggio ritmico e parlato. Ha una ottima padronanza dei concetti di teoria musicale.
<b>Abilità strumentale, lettura della notazione e capacità tecniche ed espressive</b>	Ha una limitata capacità esecutiva ed esegue parzialmente o con difficoltà il testo musicale proposto.	Ha una sufficiente capacità esecutiva ed esegue in modo accettabile il testo musicale proposto.	Ha una discreta capacità esecutiva e esegue discretamente il testo musicale proposto.	Ha una corretta capacità esecutiva ed esegue correttamente il testo musicale proposto.	Ha una buona capacità esecutiva ed esegue correttamente e in autonomia il testo musicale proposto.	Ha un'ottima e disinvolta capacità esecutiva ed esegue con sicurezza, scioltezza e autonomia il testo musicale proposto.
<b>Interpretazione ed esecuzione di un testo musicale</b>	Ha difficoltà nell'interpretare e comprendere il messaggio musicale proposto.	E' sufficientemente in grado di interpretare e comprendere il messaggio musicale proposto.	E' in grado di interpretare e comprendere discretamente il messaggio musicale proposto.	E' in grado di interpretare e comprendere correttamente il messaggio musicale proposto.	E' in grado di interpretare e comprendere correttamente e in completa autonomia il messaggio musicale proposto.	E' in grado di interpretare e comprendere con sicurezza e disinvoltura e in completa autonomia il messaggio musicale proposto.
<b>Interazione e abilità nella pratica della musica d'insieme</b>	Ha una limitata capacità esecutiva e mostra difficoltà nelle attività relative alla musica d'insieme.	Ha una sufficiente capacità esecutiva ed è sufficientemente in grado di svolgere attività relative alla musica d'insieme.	Ha una discreta capacità esecutiva ed è in grado di svolgere discretamente le attività relative alla musica d'insieme.	Ha una corretta capacità esecutiva ed è in grado di svolgere, correttamente, le attività relative alla musica d'insieme.	Ha una buona capacità esecutiva ed è in grado di svolgere, autonomamente e correttamente, le attività relative alla musica d'insieme.	Ha un'ottima e disinvolta capacità esecutiva ed è in grado di svolgere ottimamente e in autonomia le attività relative alla musica d'insieme.